

20 de Mayo del 2022

TEXTOS PERSONALES

Natasha Rashel Vazquez
Hernandez
Profesor: Alejandra Torres
Colegio: UDS Mi universidad

los textos personales se constituyen por una manera de expresión única que a través de sus escrituras externa e interna, podemos saber mucho de la personalidad del emisor y establece una conexión amistada e íntima con el receptor.

En cambio cuando hablamos acerca del texto familiar sabremos que nos despliega las tramas de la vida cotidiana de las personas, relevando así no solo circunstancias de sufrimiento, si no también circunstancias sumamente emotiva que tejen la red de experiencia familiar.

Estos textos, los cuales están impregnados de inquietudes, dudas y sueños, trascienden narrativa convencional para convertirse en espejos que reflejan la esencia misma de las personas.

Bajo este contexto, el tono familiar o amistoso se logra ver como un puente que conecta las palabras con la persona que está leyendo, permitiendo así que esta establezca íntima con las vivencias que le comparten.

Al poder leer estos textos, nos damos cuenta de las emociones que una persona busca transmitir a las personas a quien se dirige, viniendo desde tristeza, ira o amor, dándonos un vistazo compleja de la vida diaria.

Aunque ahora es diferente si hablamos de los textos escolares son básicamente los cimientos en la travesía educativa, siendo así de esta manera guías que iluminaba el camino del estudiante a su éxito y desarrollo.

Estos textos no son meros libros o tareas repletas de información, si no aliados cruciales que estructuran el aprendizaje y nos permiten seguir avanzando

Los textos personales, al igual que cualquier expresionismo escrita logran mostrar características sumamente distintivas que nos permiten lograr identificarlos tanto a simple vista (estructura externa) como al ser leídos (detenidamente (estructura externa)).

Cuando hablamos de las características externas, la distribución del espacio, los márgenes, la intencional, el tipo y tamaño de letra, así como las formas de aconteciesen como verso o prosa, dan pistas visuales sobre la naturaleza del texto. Además podremos notar elementos visuales como dibujo, esquemas o imágenes los cuales ayudan a la estructura externa. La fácil identificación del emisor y respecto, la redacción es un orden cronológico y el uso de la primera persona refuerza estas características externas.

Ahora al hablar de la estructura interna sabremos que, el texto personal se define más que nada por el lenguaje que utilizamos pues puede ser vulgar, coloquial, formal, culto, literario.

El tono o acento varía entre lo familiar, efectivo, cariñoso, elocuente, sarcástico, burlón o serio, aportando matices emocionales y comunicativos.

Mientras que el sitio del emisor, marcando por claridad, sencillez, metonimia, diversos, ironía o estipticidad, agrega una gran singularidad al texto pues sin ellos el texto perdería la principal aplicación de las propiedades de la reducción, como adecuación y cohesión que sirven para poder reforzar su estructura interna.

Al momento de comprender y analizar textos personales, tendremos que saber que es esencial considerar la audiencia o sea a quien va dirigido, recordando de esa manera que generalmente se dirige a personas que tienen conocimiento del emisor, además de la coherencia necesaria y la estructura precisa de las palabras que nos aseguran que el texto tendrá coherencia y podrá ser entendido por la persona que lo reciba.

FUENTES BIBLIOGRAFICAS

universidad del sureste. 2023 antologia de lectura expresion oral y escrita PDF.
de
<https://plataformaeducativauds.com.mx>

