Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: *Gabriela Dominguez Arzate*

Nombre del tema: *precisión léxica - impersonalidad – la voz pasiva*

Parcial: *I*

Nombre de la Materia: *Redacción en español*

Nombre del profesor: *José Luis López Santis*

Nombre de la Licenciatura: *Lic. Psicología*

Cuatrimestre: *primer cuatrimestre*

Pichucalco Chiapas a 11 de noviembre de 2023

Concideraciones Generales sobre La escritura

- Precision lexica
  - Es el uso adecuado Del significado de una palabra en un Determinado contexto
    - sirve para mejorar el proceso comuncativo y y se pueda transferir un mensaje claroy coherente

- La impersonalidad
  - Oraciones impersonales Se conocen a aquellas oraciones que caracen de un sujeto concreto a quien se le atribuir la accion que refiere el verbo.
    - corresponden a la categoria de oraciones unumembres.

- Tipos de Oraciones impersonales
  - 1.- oraciones que Describen fenómenos meteorológicos.
    - 2.- la oracion que describe obligación Con la construcción verbal (haber – que)
  - 3.- semántica: Significa que existe Alguien que realiza la Acción que describe El verbo, pero se Desconoce quién es.
    - 4.- la impersonalidad expresada mediante "se", este caso no debe ser confundido con el de oraciones Formuladas.

Consideraciones Generales sobre La escritura

- La voz pasiva

Hace ilusión a aquella construcción Que permite enfatizar un estado o o acción en lugar del sujeto que la Lleva adelante.

Para que se utiliza la voz pasiva

Se utiliza para mostrar el interés por la persona o cosa que es objeto de una acción, en lugar de la persona o cosa que realiza dicha acción.