



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Xhunaxhi Esmeralda Ahu Torres

Nombre del tema: Precisión Léxica, La impersonalidad y La voz pasiva

Parcial: 1er Parcial

Nombre de la Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 1er Semestre

Precisión Léxica

¿Qué es exactamente?

Uso adecuado de las palabras y expresiones conforme a su significado y sentido.

El profesor argentino Esteban Giménez, presenta a los enemigos:

- Neologismos
- Barbarismos
- Solecismo
- Anfibología
- Monotonía
- Improperidad
- Redundancia
- Extranjerism
- Vulgarismo
- Cacofonía
- Arcaísmo
- Ultracorrección

Principales características

- Corrección:
- Propiedad:
- Claridad: Ser claro y específico sobre el tema a tratar

¿Cuál es su importancia?

Mejorar el proceso comunicativo y, de esta forma, se pueda transferir un mensaje claro y coherente según el propósito del emisor.

La Impersonalidad

¿Qué es exactamente?

Se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo.

Principales características

El verbo aparece en tercera persona del singular.
No presentan sujeto sintáctico.
Se omite o queda indeterminado el agente de la acción.
Se construyen con la forma *se*, que no actúa como pronombre, sino como índice de impersonalidad.

Tipos de impersonalidad

- La primera describe los fenómenos meteorológicos.
- La segunda menciona la oración impersonal.
- La tercera realiza la acción de describir el verbo.
- La cuarta se expresa con la impersonalidad.

¿Cuál es su función?

Se realiza la acción descrita por el verbo, pero no se lo nombra porque se desea mantener en reserva o porque se considera que no viene al caso nombrarlo, y se prefiere dejar en posición destacada al hecho y no a quien lo realiza

La voz pasiva

¿Qué es exactamente?

La voz pasiva hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

¿Cuál es su función?

Muestra interés por la persona o cosa que es objeto de una acción, en lugar de la persona o cosa que realiza dicha acción

Sus elementos principales

- La voz activa, se opone a la voz pasiva, e intenta remarcar quién llevó adelante la acción, no la acción en sí.
- Para construir la voz pasiva siempre se recurre al verbo y este va dirigido a un verbo conjugado.

Su importancia

Conjuga el verbo de modo tal que el sujeto realice, ejecute o controle la acción del verbo,

Referencias bibliográficas

By Jessica Jesús Álvarez Chapillique <https://prezi.com/p/xrtsdIbwzx5q/precision-lexica/>

Taller de lectura y redacción I. / Secretaria de educación pública. /

María Cristina Sánchez Rodríguez / 2014 / México / ISBN en trámite.

la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0;

Blog de Aixa Lorenzo Acosta. "Línea a línea/ Mi propio desierto/ Línea a línea /Mi paraíso."
Marie Luise Kaschnitz

Taller de lectura y redacción I. / Editorial patria / Carlos Zarzar Charur

/ México / 2021 / ISBN: 978-6077447559