



# Mi Universidad

*Nombre del Alumno:*

**Azucena Del Rosario López Vázquez**

*Nombre Del Tema :*

**Cuadro sinóptico**

*Parcial*

**Primer Parcial**

*Nombre De La Materia*

**Redacción en español**

*Nombre Del Profesor*

**José Luis López Santis**

*Nombre De La Licenciatura*

**Licenciatura en Psicología**

*Cuatrimestre*

**Primero**

**Pichucalco Chiapas  
Noviembre 2023**

Cuadro sinóptico, precisión léxica la impersonalidad, la voz pasiva

Precisión léxica

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.  
Los enemigos de la precisión léxica son:

- Neologismo: palabra que se usa por moda.
- Barbarismo: toda escrita o pronunciación defectuosa de las palabras.
- Solecismo: falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción y régimen.
- Anfibología: expresión que puede interpretarse de dos maneras.
- Monotonía: empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos.
- Redundancia: repetición innecesaria de los conceptos.
- Vulgarismo: es propio de la gente poco instruida.
- Cacofonía: repetición consecutiva de sonidos desagradable.
- Arcaísmo: expresión anticuada remplazada por otra moderna

Impersonalidad

Con el nombre de oraciones impersonales se le conoce a aquellas que carecen de un sujeto concreto a quien se le puede atribuir las acciones que refiere el verbo corresponden a la categoría de oraciones unimembres

**Tiene cuatro categorías**

1. Las oraciones que describen fenómenos meteorológicos
2. Oraciones impersonal que describen obligaciones con la construcción verbal (haber)
3. Impersonalidad semántica, en esta existe alguien que realiza la acción que describe el verbo, pero se desconoce quien es.
4. Impersonalidad expresa en esta si existe alguien que realiza la acción descriptiva por el verbo pero no se le nombra

Voz pasiva

Hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante en esta oración se da más importancia a la acción que al sujeto

La voz pasiva se refleja cuando no hay un sujeto específico esta no se aplica a los verbos de emoción o de percepción. Tampoco se utilizan los complementos de objeto indirecto.