



Nombre del Alumno: Ángel Rafael Álvarez
Sanchez

Nombre del tema. Cuadro sinóptico
Parcial.1

Nombre de la Materia: Redacción en
español

Nombre del profesor: José Luis Santis

.Nombre de la Licenciatura: en Psicología.
Semestre: 1°.

Lugar y Fecha de elaboración:
Pichucalco, Chiapas; a 08 de noviembre
del 2023

precisión léxica

Precisión Léxica

Las palabras deben usarse con la mayor propiedad y precisión posible; es decir, con su significado o sentido peculiar,

(propiedad léxica); y, asimismo, con concisión y exactitud rigurosa, esto es, expresando los conceptos que significan con brevedad y economía de medios.

Precisión léxica con palabras homónimas, homófonas y parónimas.

Debes tener en cuenta la distinción conceptual de cada palabra para dar a entender el concepto que más se prefiera.

No confundas el significado y las escrituras de las palabras, cada una de ellas puede cumplir una función gramatical diferente según el caso.

Precisión léxica con palabras baúl

Las palabras baúl, 'fáciles o comodín', son aquellas de significado tan general que nos pueden servir para casi todo; por ejemplo, el sustantivo cosa es un término muy empleado para referirse a muchos objetos

Ejemplo:
- Quiero hacer algo por mi cumpleaños.
Se puede reemplazar por
- Quiero organizar una fiesta por mi cumpleaños.

La impersonalidad

La impersonalidad

Hoy en la sección de lengua de **La guía 2000** estudiamos la impersonalidad en la oración.

Para comenzar diremos que podemos señalar que existen dos tipos de impersonalidad: una es la impersonalidad sintáctica y otra es la semántica. Veámoslas por separado:

Las oraciones impersonales

Las oraciones impersonales son aquellas que no tienen sujeto gramatical y que no pueden tenerlo en ningún caso.

Existen diferentes tipos de impersonales dependiendo de la construcción verbal:

EXPRESIÓN DE LA IMPERSONALIDAD

Nos referimos a continuación a los enunciados (muy frecuentes en español) en los que el hablante decide mostrar algún tipo de impersonalidad

Existen muchos procedimientos, algunos de ellos destinados a presentar el enunciado como impersonal y otros, simplemente a “ocultar”, a “desviar la atención” del responsable de la acción.

La voz pasiva

La voz pasiva

La voz pasiva es una construcción verbal que permite poner el foco de atención en la acción o el objeto de la oración

En otras palabras, es la responsable de que un verbo transitivo se convierta en un verbo intransitivo con un solo argumento posible.

Cuál es la estructura de la voz pasiva

Como sucede con todas las construcciones verbales, la voz pasiva sigue una estructura que, a su vez, sirve como guía de aprendizaje.

Entonces, antes de intentar recrear un ejemplo, primero es importante prestar mucha atención a su formato

Cuándo se utiliza la voz pasiva

Siempre que sea posible, la voz pasiva se puede utilizar en cualquier situación en la que se desee poner al sujeto en un segundo plano y destacar el objeto o la acción.

Sin embargo, hay casos puntuales en donde efectuar este cambio natural al orden de la oración es fundamental como, por ejemplo: