



Nombre Del Alumno: Alba Jazmín Cruz Cruz.

Nombre Del Profesor: Jesús Adrián Álvarez.

Licenciatura: Arquitectura.

Materia: Diseño arquitectónico V.

Nombre Del Trabajo: Mapa Conceptual.

Yajalón, Chiapas a 23 de septiembre de 2023.

Modernismo en la arquitectura.

Movimiento artístico y arquitectónico que se desarrolló a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX.

En Francia se conoció como art Nouveau; en Alemania, como jugendstil; en Austria, secesión; y finalmente Liberty en Italia.

Características:

- ♥ Formas rectangulares de líneas limpias.
- ♥ Planos abiertos.
- ♥ . grandes ventanas horizontales o cortinas de cristal.
- ♥ conexión entre el interior y el exterior.
- ♥ Falta de ornamentación.
- ♥ Acero, vidrio y cemento entre los materiales de construcción más destacados.

Minimalismo en la arquitectura.

Consiste en eliminar toda clase de adornos y ornamentos prescindibles con un claro objetivo: dar protagonismo a lo sustancial y lo básico para apelar a la simplicidad y resaltar la esencia del producto y las cualidades de los materiales utilizados.

El estilo minimalista consiste en utilizar elementos esenciales evitando barrocos y recargados.

estilo contemporáneo.

El diseño en la arquitectura contemporánea presta especial atención también en el interior de la casa.

Uso de materiales innovadores:

Materiales y técnicas de construcción innovadoras como el vidrio, el acero, el hormigón armado, el aluminio y otros materiales sintéticos.

Estilo barroco en arquitectura.

El barroco fue movimiento, ansia de novedad, amor por lo infinito y lo no finito, por los contrastes y por la mezcla audaz de todas las artes. Tendía a fascinar.

La arquitectura gótica es un estilo europeo que valora la altura y muestra una estética compleja y delicada.

Es una de las corrientes arquitectónicas más distintivas en el mundo.

Utilización de composiciones basadas en puntos, curvas, elipses y espirales, así como figuras policéntricas complejas compuestas de motivos que se intersecaban unas con otros.

Características del estilo gótico.

Estructuras construidas en piedra combinadas con grandes extensiones de cristal, columnas grandes, agujas en punta, grandes arcos, decoraciones intrincadas, bóvedas de crucerías y arbotantes.

La obra más importante del barroco es la vida es un sueño; el gran teatro del mundo; el príncipe constante.