



NOMBRE DEL ALUMNO: YEREIMA GUADALUPE VILLAGRAN TELLO.

NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. JESUS ADRIAN ALVAREZ ALFONZO.

NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL

MATERIA: TALLER DE MAQUETAS.

GRADO: 4°

GRUPO: ARQUITECTURA.

FUNDAMENTOS TEORICOS DE LAS MAQUETAS

ELEMENTOS DE DISEÑO Y CONCEPTOS FORMALES

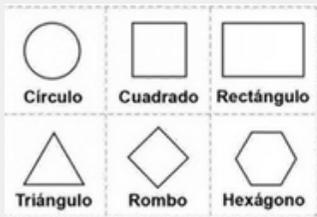
Es cuando dibujamos un objeto en un papel, empleamos una línea visible para representar una línea conceptual, cuando los elementos conceptuales se hacen visibles, tienen forma, medida, color y textura. Los elementos visuales, forman la parte más prominente de un diseño, ya que son lo que realmente vemos. La Forma es todo lo que se puede ver, que aporte la identificación principal de nuestra percepción

ELEMENTOS CONCEPTUALES: PUNTO, LÍNEA, PLANO Y VOLUMEN

El punto: Cuando se habla de un punto se hace para indicar una posición dentro de un espacio determinado.
La línea: Es un ente invisible, es la traza que deja un punto al moverse. Es, por lo tanto, un producto que surge del movimiento.
El plano: Como elemento icónico, tiene una naturaleza absolutamente espacial. Nos permite imaginar un contenedor de una sola dimensión con superficie material.
El volumen: Este concepto facilita la representación más realista de los elementos del diseño.

ELEMENTOS VISUALES: FORMA, MEDIDA, COLOR, TEXTURA

La forma: Tiene lugar cuando una línea se une con otra cerrando un plano. El área encerrada destaca con respecto al espacio que le rodea.
La medida: Todos los elementos tienen un tamaño que se puede establecer por comparación con el resto de elementos presentes.
El color: Los diferentes elementos no sólo se diferencian por su forma o tamaño, sino también por su color.
La textura: Se refiere a la apariencia de la superficie de un elemento, que puede ser plana, con relieve, suave, áspera, homogénea, rugosa, etc



Elementos de Relación: Dirección, Posición, Espacio, Gravedad

La dirección: Indica la dirección de un elemento con respecto al resto de elementos presentes en el sistema.
La posición: Define la posición exacta de un elemento respecto a la estructura en el que se encuentra ubicado.
El espacio: Todos los elementos presentes en un sistema ocupan un espacio. Sin embargo, este espacio puede ofrecer diferentes sensaciones en cuanto a su profundidad.
La gravedad: Gracias a la sensación de gravedad podemos dar diferentes sensaciones a los elementos: pesadez, estabilidad, inestabilidad, etc.

