



NOMBRE: FLOR ALICIA SANCHEZ CELIS
DOCENTE: JESÚS ADRIÁN ÁLVAREZ ALFONSO
NOMBRE DEL TRABAJO: ELEMENTOS DE DISEÑO
PARA LA ELABORACIÓN DE MAQUETAS
MATERIA: TALLER DE MAQUETAS
GRADO: 4°
CARRERA: ARQUITECTURA

ELEMENTOS DE DISEÑO

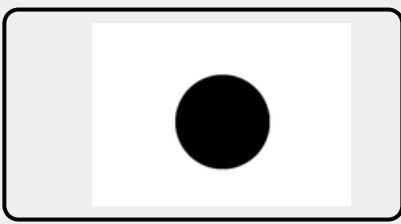
PUNTO

Un punto señala una posición en el espacio, el punto en el centro de su entorno estable, organizalos elementos que lo rodean y dominan su campo visual

CARACTERÍSTICAS

Conceptualmente caracense de longitud, anchuray profundidad por tanto es estático, central y no direccional

EJEMPLO



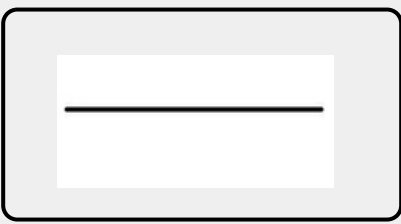
LINEA

E un ente invisible, es la traza que deja un punto al moverse, es porlo tanto, un producto que surge del movimient,

CARACTERÍSTICAS

- +Posee una sola dimensión
- +Tiene posición y dirección en el espacio.
- +Está limitada por puntos y forma los bordes de un plano.

EJEMPLO



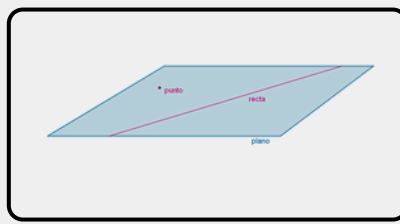
PLANO

Como elemento icónico, tiene una naturaleza absolutamente espacial, no permite imaginar un contenedor de una sola dimensión con superficie material.

CARACTERÍSTICAS

Posee dos dimensiones, tiene posición y dirección, está limitado por líneas, define los límites.

EJEMPLO



ELEMENTOS DE DISEÑO

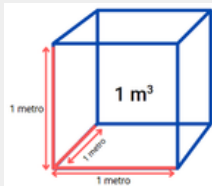
VOLUMEN

Nos permite fragmentar el espacio plástico de la imagen sugiriendo una tercera dimensión a la articulación de plano dimensionales superpuestos

CARACTERÍSTICAS

1. posee tres dimensiones largo, ancho y profundidad.
2. tiene posición en el espacio.
3. no tiene dirección
4. está limitado por planos

EJEMPLO



RITMO

es la representación y organización de formas, colores, puntos, líneas con un cierto orden y una serie de repeticiones.

CARACTERÍSTICAS

1. el movimiento puede ser de nuestro ojos mientras seguimos electos en una composición o de nuestros cuerpos a medida que avanzamos

EJEMPLO



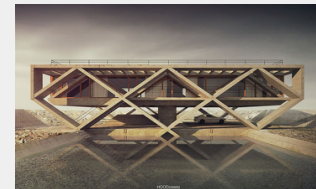
EQUILIBRIO

es un concepto clave que se refiere a la distribución visual de elementos en un espacio arquitectónico

CARACTERÍSTICAS

Se trata de lograr una sensación de estabilidad y armonía entre los diferentes componentes de una estructura

EJEMPLO



ELEMENTOS DE DISEÑO

JERARQUIA

tiene como función principal ordenar el proyecto, resaltando los elementos principales, y articulandolos de manera que permitan su correcto funcionamiento.

CARACTERÍSTICAS

Describe los componentes de una estructura por lo notable que son, cuanto más notorio es un componente, más importante será para el arquitecto y la estética general de la estructura

EJEMPLO



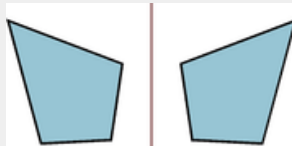
SIMETRIA

Se refiere a la disposición equilibrada de electos radiantes similares en lados opuestos de un eje mediano

CARACTERÍSTICAS

un plano se puede dividir en mitades similares al pasar un plano en cualquier ángulo alrededor de un punto central a lo largo de un eje central

EJEMPLO



ASIMETRIA

Es asimétrico cuando al dividir una composición en dos partes iguales, no existe las mismas dimensiones en tamaño, color, peso, etc.

CARACTERÍSTICAS

de este modo podemos emplear más elementos en una de las partes o elementos que, por su color tamaño o form, tenga un peso mayor.

EJEMPLO



ELEMENTOS DE DISEÑO

ESCALA

Es una aplicación lineal que aumenta o contrae el tamaño de distintas entidades mediante un factor de escala que es el mismo en todas direcciones.

CARACTERÍSTICAS

Ocurre, por ejemplo, al ampliar o reducir una fotografía, o al crear una maqueta de un edificio, automóvil, avión, etc.

EJEMPLO



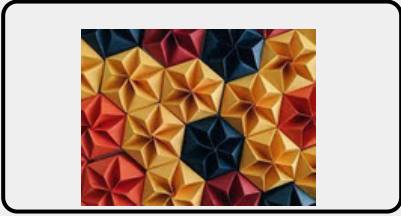
TEXTURA.

La textura se refiere a la apariencia de la superficie de un elemento, que puede ser plana, con relieve, suave, aspera, homogénea, rugosa, etc.

CARACTERÍSTICAS

Podemos crear tres grupos para clasificar los distintos tipos de texturas, visuales y táctiles, naturales y artificiales. Orgánicas y geométricas,

EJEMPLO



COLOR

Los diferentes elementos no sólo se diferencian por su forma o tamaño si no que también por su color

CARACTERÍSTICAS

En este sentido, es posible utilizar cualquier color, en cualquier variación y cromática

EJEMPLO

