



Personal description (Halloween-Día de muertos)

Nombre del Alumno: Daniela López Álvaro

Nombre del tema: Personal description

Parcial: segundo

Nombre de la Materia: Ingles

Nombre del profesor: JHOANI ELIZABETH PEREZ LOPEZ

Nombre de la Maestría: Medicina veterinaria y zootecnia

Cuatrimestre: Primero

Personal description (Halloween-Día de muertos)



Hello, good morning everyone. My name is Daniela López Alvaro and today I am representing a Catrina. I am a character that has been created by Jose Guadalupe Posada, who was a painter and an illustrator. I am a figure closely associated with the Day of the Dead "Día de muertos" (lo dices en español) since I have been a very popular character, especially on this date. I was created in 1910. I am known in most of the world. My clothing consists of a long and elegant dress. I also wear a headpiece on my head with very brightly colored flowers and high heels, because they make me look more elegant

I am the representative that death is becoming more and more alive.

From the end of October to the beginning of November, I am placed on altars for offerings to the dead who are celebrated and welcomed to one of the most important festivities in the world. This tradition comes from more than 500 years of

pre-hispanic culture, just as I am known as the goddess of death and one of the most representative figures on these dates.

Traducción (español)

Hola buenos días a todos. Mi nombre es Daniela López Alvaro y hoy represento a una Catrina. Soy un personaje que ha sido creado por José Guadalupe Posada, quien fue pintor e ilustrador. Soy una figura muy asociada al Día de Muertos "Día de muertos" (lo dices en español) ya que he sido un personaje muy popular, especialmente en esta fecha. Nací en 1910. Soy conocido en la mayor parte del mundo. Mi vestimenta se compone de un vestido largo y elegante. También llevo un tocado en la cabeza con flores de colores muy llamativos y tacones altos, porque me hacen ver más elegante.

Soy el representante de que la muerte está cada vez más viva.

Desde finales de octubre hasta principios de noviembre soy colocado en altares para las ofrendas a los muertos que se celebran y dan la bienvenida a una de las festividades más importantes del mundo. Esta tradición proviene de más de 500 años de cultura prehispánica, así como se me conoce como la diosa de la muerte y una de las figuras más representativas en estas fechas.