



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE DEL MAESTRA: Alma Rosa Alvarado Pascacio.

NOMBRE DEL ALUMNO: Oswaldo Oscar Sánchez Moreno

NOMBRE DEL LA ACTIVIDAD: Cuadro Sinoptico

MATERIA: Comunicación Oral

GRADO: 1

FECHA: 13_ Noviembre_ 2023

Habilidades Para la Comunicación Oral.

• Habilidades innatas y habilidades aprendidas.

- Desarrollar habilidades Para llegar en Comunicador
- Reflexarse en actitudes
- La actuación eficaces
- Una habilidad que son
- Proceso de comunicación.
- Cualidades naturales.

• La fórmula V-V-V de los elementos Visuales Vocales y Verbales.

- Son Principales expertos en la Comunicación Interpersonal.
- Señalan Comunicación importante la Unión.
- Forman en 3 Parte que son
 - Visuales
 - Vocales
 - Verbales.
- Desarrollar habilidades que causan mayor impacto.
- Usar formulas faciles
- La formula V-V-V Por cada elemento que la componen

• Los elementos Visuales.

- Se relaciona con imágenes físicas
- Al momento de la Comunicación.
- Forma gesticular que son, Movimientos, Desplazamiento y Vestuario.
- La apariencia física determinada del tipo, Complexión, estatura, Color de ojos y cabello.
- La habilidad ligada a los factores Personalidad físicas.

• Los elementos Vocales.

- Modulaciones que percibimos en la voz.
- Saber manejar la voz.
- Ser notable Para el desarrollo.
- Relación Personalidad.
- El tono de la calidad
- Vocal simplemente.
- Comunicarnos en tono oral.
- Las Características Vocales
 - Entonación
 - Velocidad
 - Volumen
 - Ritmo
 - Protección.

• Los elementos Verbales.

- Metodo lingüístico
- Estructurar las ideas que formulamos
- La Selección de lengua
- Mensaje que transmitimos.
- El Sentido Visual.
- La entonación enfasis.
- La evaluación aprobación
- Vocabulario.

• Habilidades de Comunicación no

- Todo aquello que transmite.
- Expresando Por medio de Palabras.
- Movimientos del cuerpo.
- La voz, el tiempo y la distancia
- Comunicación no Verbal.
- Comunicación arte factual y Paralingüística.

El Contacto Visual

- Es una situación de comunicación
- Habilidades físicas y movimiento
- El contacto visual y el receptor.
- El receptor que son, Mirada, señal, mensaje.
- Mirada y reflejar.
- Mantener el contacto visual.
- Concentrar el contacto visual.

• Postura y movimiento

- La posición física
- La conciencia mental
- El comunicador
- moverse con naturalidad
- Los tipos de moverse.

- Manténgase naturalidad
- Muevase sin exageración.
- Un estilo propio observe.

Los gestos y la expresión facial.

- La naturalidad y la espontaneidad.
- Los movimientos de la cara
- Vitalidad y energía
- Gestos de nerviosos.
- No exagerarse.
- No sonreír parcialmente.
- La distancia.

- íntima
- Personal
- Social
- Pública

• Comunicación artefactual.

- La interacción comunicativa
- contexto físico
- objeto de los receptores.
- objetivo integrado
- objetos relevados
- objetos ocultos
- Aspecto de Proxémico.

• Paralingüística

- La disciplina auxiliar
- Comunicación no verbal.
- Elementos no vocales
- Habilidad de voz
- Comunicación oral
- estudio de paralingüística o Paralingüa.
- Propósito del mensaje.

• Función de la voz.

- Denotar nuestra personalidad
- Comunicar nuestro sentimiento
- Transferir el mensaje
- Generar imágenes
- Hacer más interesante la comunicación.
- Expresar, hablar y comunicar.