



Cuadro sinoptico

Nombre del Alumno: Jhoan Alejandro Díaz Abarca

Nombre del tema: Unidad 2

Parcial: Segundo

Nombre de la Materia: Redaccion en español

Nombre del profesor: Luis Miguel Sanchez Hernandez

Nombre de la Maestría: Medicina veterinaria y zootecnia

Cuatrimestre: Primero

UDS(2023). Antología Redacción en Español. "Unidad2".Pp 39-62. Comitán de Domínguez, Chiapas.

UNIDAD 2

2.1 Intención comunicativa

Es un proceso que tiene como finalidad que los actos lingüísticos puedan conseguir el objetivo que buscan es un gran factor ya que interviene en la comunicación del ser humano

Intención informativa Su intención es informar usando datos, hechos o sucesos

Intención persuasiva tiene como finalidad convencer o persuadir ya sea que podamos hacer que alguien compre algún objeto o cosa

Intención de advertencia es aquella que intenta prevenir algún peligro

2.2 Funciones del lenguaje

La función apelativa o función conativa, recibe ese nombre porque el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor.

La función metalingüística se utiliza cuando se pretende transmitir algo acerca de la comunicación con el cual se están comunicando los interlocutores.

Función fatiga es aquella es cuando se ha podido comprender en mensaje entre el emisor y receptor

Función referencial o denotativa Es poder dar un pequeño informe sobre lo que pasa en la realidad y se puede encontrar un ejemplo en las noticias

Función expresiva o emotiva es la cual pretende dar a conocer sentimientos o emociones del texto a otra persona

2.3 Etapas del proceso de lectura

La escritura y la lectura van de la mano ya que son uno de los factores mas importantes para la comunicación del ser humano con ella podemos dar a conocer ideas y que puedan ser comprendidas

La prelectura es la actividad que se hace antes de la lectura en ella se identifica información para localizar un texto y así mismo poder organizar ideas

Los elementos que son importantes para tener acabo una buena lectura son identificar el tema, definir el propósito del autor, entender la organización del tema, identificar la idea central y comparar las ideas

El contexto es importante para ver en que casos se ha elaborado el texto

a) continuos son aquellos en donde se pueden utilizar ideas completas en los párrafos

b) DISCONTINUOS: Son textos que brindan información sobre algún tema

Lectura

La redacción ayuda a desarrollar el pensamiento ya que ayuda, no sólo a desarrollar y organizar ideas sino, a compartir ideas con nuestros receptores

2.4 Etapas del proceso de escritura

La escritura es una forma de de representar un lenguaje ya sea visual o táctil en donde se usan símbolos, signos de puntuación entre otras cosas

Revisión en esta se pretende poder ver si tenemos palabras que son muy repetidas o que no concuerdan con el texto

La coherencia es poder hacer que las cosas se enlacen una con otra y así mismo poder hacer que se vea bien el texto

La cohesión es una acción de adhesión o unión

Y la reescritura es verificar que el texto que quieras expresar este correctamente bien escrito

2.5 Propiedades de la redacción.

Adecuación

Variedad

Estándar se pretende un lenguaje común que sea entendible para cualquier tipo de persona (hispanohablante)

Dialectal este contiene términos que son extraños como modismo, argots y tecnicismo

El general o específico es aquel que se basa del tema que hemos estado hablando

Registro

El objetivo o subjetivo tiene el propósito de convencer o informar

Formal o informal es la relacion que hay ente los interlocutores

Oral o escrito es el que se tiene establecido para la comunicación

En la cohesión se selecciona lo mas importante del temas y la coherencia es poder conectar ya sean palabras, frases o párrafos que sean entendibles

2.6 Prototipos textuales de la redacción

Nos ayudan a identificar las diferentes formas que puede tener un texto y los propósitos que le podemos dar

Narración

Descripción

Exposición

Argumentación

Dialogo

Son características textuales y estructurales que dan un lenguaje específico

Un texto bien redactado es integro y entendible

2.7 Narración

Narrador es aquella persona que describe o bien cuenta la historia

Personajes son aquellos que llegan a representar partes de la historia como animales o personas entre otras cosas

Acciones son aquellas que se efectuaran dentro de la narración que se llevara acabo

el espacio es aquel en donde ha sido creada la historia

El tiempo puede ser que ya halla sido en el pasado, presente o futuro

La trama se basa en el orden cronológico de la historia

2.8 Descripción

Es la parte que le damos a poder comparar algún texto con una persona, lugar, ambiente o alguna otra cosa también se puede obtener de la acción o efecto

Descripción objetiva es el mensaje que se trata de transmitir de manera precisa en donde no se omitirá ningún detalle

Descripción subjetiva son representaciones verbales de personas, cosas o bien situaciones

Descripción de la literatura es utilizada en las novelas o cuentos para poder describir algunos sucesos

Descripción geométrica esta permite representar espacios tridimensionales o bien podrian ser de lugares

2.9 Exposición

Estructura

La apertura es poder dar una pequeña explicación del tema

Desarrollo es la base central del tema en donde se pueden encontrar subtemas y a se explicara por completo

Conclusión puede ser una opinión personal que resume las ideas

Tipos de textos

Divulgativos esta dirigidos a un publico amplio que tenga conocimientos previos del tema

Explicativos son los que el lector ya sabe un poco del tema y que tiene una gran complejidad

2.10 Argumentación

su principal función es convencer y persuadir he incitar al lector que de razonamientos o una opinión que ayude a mejorar el texto

La argumentación está presente en nuestra vida diaria cuando conversamos con alguien sobre un punto de vista que tengamos de algún tema.

2.11 Diálogo

Es una conversacion entre dos o mas personas sobre algún tema de interés ya se familiar, informativo o alguna otra

Los diálogos espontáneos son aquellos que no están pactados previamente

los diálogos organizados son aquellos que sí están pactados previamente.