Nombre de alumno: Isaac roldan Trujillo Hernández

Nombre del profesor: Luis Miguel Sánchez Hernández

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual.

Materia: Redacción en español.

Grado: 1°

Grupo: Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia.

UDS(2023). Antología Redacción en Español. “Unidad1”. Pp10-38. Comitán de Domínguez, Chiapas.

UNIDAD I

I.1 CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA.

Escribir siempre implica decir algo y para ello hay que tener un conocimiento previo de aquello que queremos decir.

I.2 CONSEJOS GENERALES PARA MEJORAR LA EXPRECION ESCRITA.

para poder tener una mejor exprecion escrita , hay que tomar en cuenta tener el pensamiento organizado , escribir de manera legible y tener el conocimiento de algunas reglas sencillas.

I.3 PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS.

Las propiedades de un buen texto son: corrección , cohesión , coherencia y educación . para redactar un texto se deben considerar varios pasos , por ejemplo: seleccionar un tema , enlistar y ordenar las ideas , buscar información relevante , hacer un borrador , examinar los errores y corregirlos.

I.4 CORRECCIÓN.

Un texto bien escrito tiene que atender los requisitos de la corrección, es decir debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y ordenar los elementos de la frase, según su función.

I.5 COHESION. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES.

La cohesión es la propiedad que permite que cada frase de un texto sea interpretada en relación con las demás, a través de la relación y unión de las distintas palabras, oraciones y párrafos del texto, la aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos, evita repeticiones que harian penosa la lectura y garantiza que quien lee no pierda el referente

I.6 COHERENCIA. INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES.

La coherencia implica que el texto esté organizado lógicamente y que sea posible interpretarlo , la coherencia se desarrolla a medida que se van relacionando las partes de un todo , es decir cuando el texto se vuelve mas claro y preciso.

I.7 ADECUACIÓN. EL REGISTRO , VARIEDADES DE LA LENGUA.

La adecuación quiere decir que el texto se amolda a los interlocutores, a sus intenciones comunicativas, al canal de producción y recepción, etc.

Un texto es adecuado cuando se adapta al tema del que va a hablar se adapta a la persona que lo emite o a la persona que lo recibe

Floating Topic

ser adecuado significa escoger de entre todas las soluciones lingüísticas que te da la lengua , la más apropiada para cada situación de comunicación

I.8 PRECISION LÉXICA.

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto , con el objetivo de que el mensaje pueda ser comprendido de la manera más clara.

I.9 LA IMPERSONALIDAD.

Con el nombre de oraciones impersonales se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo , dentro de las oraciones impersonales hay cuatro tipos de categorías.

I.10 LA VOZ PASIVA.

La voz pasiva hace ilusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en el lugar del sujeto que lleva adelante, la voz pasiva no se aplica a los verbos de emoción o de percepción.

I.11 PROCESO COMUNICATIVO.

La comunicación se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir o poner en común significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana

I.12 ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO.

El proceso de comunicación tiene algunos elementos fundamentales para llevarse a cabo en su totalidad y cumplir su función, algunos elementos que favorecen a la comunicación son: participantes, mensaje, canal, emisor, entre otros.

Presented with xmind