



NOMBRE DEL ALUMNO: HUGO BENJAMIN AGUILAR SANCHEZ.  
NOMBRE DEL PROFESOR: LUIS MIGUEL SANCHEZ HERNANDEZ.  
NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO.  
MATERIA: REDACCION EN ESPAÑOL.  
GRADO: 1°  
GRUPO: LIC. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOCTENIA.

# UNIDAD II

## 2.1 intención comunicativa

- Es el objetivo que perseguimos cuando hablamos, escribimos, o emitimos algún mensaje
- Existen diferentes intenciones comunicativas. Entre ellas, persuadir, informar, apelar, advertir.
- Intención Informativa: cuando nuestra intención es informar algo, usamos datos, hechos, objetivos, sucesos, acontecimientos.
- Información persuasiva: cuando queremos convencer a alguien de algo, empleamos la función persuasiva.
- Intención apelativa: cuando queremos ordenar algo, usamos la función apelativa, en este caso se debe usar un lenguaje claro y directo.
- Intención de advertencia: si queremos prevenir sobre algún peligro, o avisar sobre algún riesgo.

## 2.2 Funciones de lenguaje

- El lenguaje es el código más importante y preciso en la comunicación humana
- Función apelativa o conativa: busca generar una reacción, una respuesta o la realización de una actividad por parte del receptor.
- Función metalingüística: se presenta cuando la lengua se utiliza para hablar de sí
- Función fáctica: se usa para que tanto el emisor como el receptor comprueben, de vez en cuando, que canal de transmisión de la información.
- Función referencial o denotativa: el proceso comunicativo se encuentra en el contexto (es decir, el ambiente que se da en la comunicación).
- Función expresiva o emotiva: se encuentra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que se siente, a su yo más íntimo.
- Función poética: en esta función, el acto de comunicarnos se centra en la estructura lingüística del mensaje.

## 2.3 Etapas del proceso de lectura

- Leer y escribir son dos habilidades que se complementan, puesto que una genera la motivación para el desarrollo de otra.
- EN la escritura y la lectura se realiza la codificación y la decodificación de los mensajes.
- Contexto: El contexto se refiere a las circunstancias en las que se elabora el texto.
- Planeación: es el paso más importante para

## 2.4 Etapas del proceso de escritura

- La escritura es un método de representar el lenguaje de forma visual o táctil.
- Redacción: Redacta in tema tomando como base toda la información adquirida.
- Revisión: Una vez terminado el primer borrador, se realiza una revisión de lo escrito, corrigiendo las palabras repetidas o aquellas que corresponden al texto.
- Coherencia: conexión, enlace lógico de una cosa con otra.
- Cohesión: acción de adhesión o unión.

## 2.5 Propiedades de la redacción

- Adecuación: Dentro de una región, no todas las personas hablan y escriben del mismo modo.
- Estándar: Es un lenguaje común, uniforme, entendible por cualquier tipo de hispanohablante, sin modismos, pelagianismo, ternerismos.
- Dialectal: Es un lenguaje que está repleto de términos extraños como cultismos, jergas estudiantiles y profesionales.
- Coherencia: Es la propiedad del texto donde se selecciona la información.
- Cohesión: es la propiedad que consiste en conectar las diferentes frases entre sí por medio de formas de cohesión existente.
- Adverbio: el que modifica un verbo, a un adjetivo y hasta a mismo adverbio.
- Contracción: es un hecho morfofonológico que consiste en unir dos palabras.
- Conjunción: Son términos que carecen de contenido significativo para unir palabras, frases y oraciones.

## 2.6 Prototipos textuales de la redacción

- Los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto.
- Un texto se expresa por un tema general, con título y párrafos.
- Los prototipos textuales, son los organizadores de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico estructuras definida.

## 2.7 Narración

- La narración tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado.
- Una narración es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios.
- Elementos de la narración: narrador es la persona que escribe y cuenta la historia.
- Personajes: Los personajes de un relato pueden representarlos personas, animales o cosas.
- Personajes principales: (existen dos tipos de personajes principales) protagonista. Su función integra la organización de los acontecimientos.
- Antagonista: se encarga de oponerse a las acciones del protagonista.

## 2.8 Descripción

- Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para observar los detalles como si estuviéramos frente a una pintura de cuadro.
- Una descripción es la acción y el efecto de escribir.
- Descripción objetiva: se trata de aquella descripción en la que el emisor del mensaje intenta transmitir la imagen.
- Descripción subjetiva: son representaciones verbales de personas, cosas, o situaciones en las que el emisor del mensaje jerarquiza la importancia de rasgos.
- Descripción literaria: Es un recurso muy utilizado en la literatura, especialmente en los géneros narrativos como la novela y el cuento.
- Descripción geométrica: son técnicas que permiten representar el espacio tridimensional en una superficie de dimensiones.

## 2.9 Exposición

- Los textos expositivos son aquellos que expresan conceptos o hechos de manera objetiva, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor.
- Los textos expositivos se dividen en 3 partes
- La introducción: es una breve explicación de tema a presentar.
- El desarrollo: es la exposición del tema que puede organizarse en capítulos o subtemas.
- La conclusión: es una síntesis de todo lo desarrollo que permite resumir ideas.
- Existen dos tipos de textos expositivos: los divulgativos y los recursos explicativos.

## 2.10 Argumentación

- La argumentación se define como una serie de razonamientos que parten una idea central.
- Una argumentación es un texto que tiene como fin o bien persuadir el destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad o veracidad de una teoría.

## 2.11 Dialogo

- Es la conversación que se da entre dos o más personas.
- Un dialogo puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión.
- En una obra literaria, un buen dialogo permite definir el carácter de los personajes