



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Joahan Aldanny Reyes

Nombre del tema: Cuadro sinóptico

Nombre de la Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: Luis Miguel Sánchez Hernández

Cuatrimestre: 1°

Lugar y Fecha de elaboración

UNIDAD II

2.1 Intención comunicativa

Es el propósito que se quiere conseguir por medio de su discurso, la intención modela el discurso del emisor, puesto que sus actos lingüísticos irán encaminados a lograr el propósito que persigue.

La comprensión ha tenido gran importancia en el desarrollo de las diversas teorías del análisis del discurso.

Intención persuasiva cuando queremos convencer a alguien de algo.

Intención informativa usamos datos, hechos adjetivos, sucesos o acontecimientos.

Intención apelativa cuando queremos ordenar algo.

Intención de advertencia si queremos prevenir sobre algún peligro, o avisar sobre un riesgo.

2.2 Funciones del lenguaje

El lenguaje es el código más importante y preciso, sus representaciones gráficas, transforma su pensamiento expresándolo por medio de signos que el receptor comprende.

La lengua o idioma tiene carácter social ya que es un código oral y a veces escrito, ya que el hombre por naturaleza necesita comunicar sus emociones, pensamientos, ideas, necesidades, miedos, sueños entre otras cosas.

Función apelativa conativa busca generar una reacción, una respuesta o la realización de una actividad por parte del receptor.

Función metalingüística se utiliza para hablar de sí misma.

Función poética es el acto de comunicarnos se centra en la estructura lingüística del mensaje, es decir en la forma en como decimos las cosas, buscando producir un efecto en el destinatario.

Función referencial o denotativa es el proceso comunicativo se centra en el contexto, busca informar con objetividad sobre la realidad o un referente.

Función fática se usa para que tanto el emisor como el receptor comprueben, de vez en cuando, que el canal de transmisión de la información, funcione bien.

Función expresiva o emotiva se centra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que siente su yo más íntimo, se lleva a cabo a través de las interjecciones y oraciones exclamativas.

2.3 Etapas del proceso de lectura

La lectura y la escritura son dos habilidades que se complementan, y forman procesos que se implican mutuamente, posibilitando el aprendizaje y fortaleciendo la comunidad.

Codificación creamos un código y emitimos ideas claras de modo que sean comprendidas por nuestro lector.

Decodificación interpretamos los mensajes que nos son transmitidos.

Prelectura es previa a la lectura, y consiste en identificar la información en el texto a través de la organización del contenido.

Textos continuos: aquellos que por medio de oraciones permiten formar párrafos que expresan ideas completas.

Discontinuos: son aquellos que ofrecen información sobre un tema, sin dar muchos detalles de este.

Contexto se refiere a la inspiración del autor, el lugar, tiempo, cultura, situación, ambiente entre otros.

Planeación es el paso más importante para escribir algún tema, con ella clarificas lo que quieres transmitir con lo que escribes.

Lectura en esta etapa se realiza continuamente y es una tarea muy importante para tu vida en la sociedad, ya que la mayoría del conocimiento se transmite de manera escrita.

Elementos esenciales en la lectura de un texto; identificar el tema, definir el propósito del autor, entender la organización de la información, identificar las ideas centrales.

2.4 Etapas del proceso de escritura

La escritura es un método de representar el lenguaje de forma visual o táctil, utiliza símbolos (letras del alfabeto, signos de puntuación y espacios), puede utilizarse para dejar asentados datos u opiniones.

Redacción, revisión (coherencia, cohesión), reescritura, y estilo, esto último se refiere a la revisión de las normas ortográficas que le darán un orden y sentido a lo redactado, haciendo que sea comprensible.

2.5 Propiedades de la redacción

Adecuación es el uso del lenguaje apropiado para que el lector comprenda e interprete el texto, y se encarga de dos aspectos: la variedad (estándar, dialectal) y el registro.

Coherencia es la propiedad del texto donde se selecciona la información importante y además se encarga de organizar la estructura comunicativa del texto.

Cohesión es la propiedad del texto que consiste en conectar las diferentes frases entre sí.

Pronombre es el que reemplaza al sustantivo o al nombre.

Verbo es un término que denota acción o cualidad.

Adjetivo es el que califica o determina al sustantivo.

Adverbio es el que modifica a un verbo, a un adjetivo y hasta a un mismo adverbio.

Contracción es un hecho morfofonológico, que consiste en unir dos palabras, para formar una sola.

Conjunción son términos que carecen de contenido significativo y se utilizan para unir palabras, frases y oraciones.

Signos de puntuación son signos gráficos que nos ayudan a pausar correctamente las diferentes frases entre sí.

2.6 Prototipos textuales de la redacción

Son las características estructurales de los textos que los definen como tales, tiene un lenguaje específico y una estructura externa e interna particulares.

Un texto se expresa por un tema general, con un título y párrafos, con ideas principales, por lo tanto todo texto bien redactado es íntegro, cuando el léxico y la coordinación del texto se relacionan con la intención comunicativa.

2.7 Narración

Tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado, quien lo cuenta puede hacerlo de varias formas para generar suspenso, sorpresa, comicidad, etc.

Narrador es la persona quien escribe y cuenta la historia.

Personajes pueden representarlos personas, animales o cosas, durante la obra el narrador va presentando a los personajes dando características físicas y psicológicas, con esto el lector puede crearse una idea de cada uno de ellos.

Protagonista, antagonista y personajes secundarios.

Acciones es todo aquello que se cuenta.

Espacio es el lugar donde se desarrollan los eventos de una historia.

Tiempo puede referirse tanto a la época o momento en que se sitúa la narración.

Trama es un orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia.

2.8 Descripción

Equivalen a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, se utilizan los adjetivos que sirven para definir los rasgos de una persona, señalar sus cualidades, resaltar sus actitudes, delimitar sus sentimientos, mostrar sus defectos, etc.

Descripción objetiva se trata de aquella en la que el emisor intenta transmitir la imagen de aquello que describe de una manera precisa.

Descripción subjetiva son aquellas verbales de personas en las que el emisor jerarquiza la importancia de los rasgos con el propósito de expresar como se siente frente a ellos.

Descripción en literatura es la explicación detallada de los elementos que caracterizan a un personaje, una locación, un objeto o un acontecimiento.

Descripción geométrica permite representar el espacio tridimensional en una superficie de dos dimensiones.

2.9 Exposición

Los textos expositivos son aquellos que expresan conceptos o hechos de manera objetiva. se utilizan principalmente en ámbitos académicos y científicos.

La introducción es una breve explicación del tema a presentar.

El desarrollo es la exposición del tema que puede organizarse en capítulos o subtemas.

Los textos divulgativos son dirigidos a un público más amplio en el que no es necesario que el lector tenga conocimientos previos sobre el tema.

Los especializados requieren de conocimiento previo por parte del lector debido a la complejidad del tema.

Recursos explicativos como: las definiciones, comparaciones, ejemplos, gráficos e imágenes.

La conclusión permite resumir las ideas y comprender el tema abordado.

2.10 Argumentación

Se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, su intención comunicativa es tratar de convencer, persuadir e incitar.

La demostración trata de llegar a una conclusión partiendo de premisas mediante razonamientos deductivos.

2.11 Diálogo

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna, puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión.

UDS(2023). Antología redacción en español en español, Unidad II. PP 39-62. Comitán de Domínguez Chiapas.