



ALUMNO: HUGO BENJAMIN AGUILAR SANCHEZ.

NOMBRE DEL PROFESOR: LUIS MIGUEL SANCHEZ HERNANDEZ.

NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL.

MATERIA: REDACCIÓN EN ESPAÑOL.

GRADO: 1°

GRUPO: MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: *UDS. (2023) ANTOLOGIA REDACCION EN ESPAÑOL. "UNIDAD 1". PP 10-38. COMITAN DE DOMINGUES CHIAPAS*

Unidad 1

1.1 Consideraciones generales sobre la escritura

Todas las personas hablamos, reímos, lloramos, cuestionamos, pedimos, soñamos y queremos

Leer y escribir te permiten compartir lo que eres.

Escribir siempre implica decir algo

Un buen escritor antes de finalizar una escritura tiene que hacer una revisión y una reformulación e ideas

1.2 Consejos generales sobre la escritura

Tener el pensamiento organizado.

Un buen escrito debe ser claro y preciso.

las correcciones, tanto de errores mecanográficos como de estilo, vendrán después.

el contenido del escrito es lo que vamos a incluir y que vamos excluir.

la escritura profesional se caracteriza para alcanzar un fin determinado.

1.3 Propiedades generales de los textos

La lectura y la escritura son procesos que se implican mutuamente, posibilitando el aprendizaje fortaleciendo la comunicación.

La lectura va más allá de tomar un libro, existe comprender lo leído.

El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo, o un libro, pero, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado.

La comunicación es el mensaje o las ideas del receptor como el emisor están intercambiando través de un canal.

Para redactar un texto deben de considerar los siguientes pasos: -selecciona un tema. -en lista y ordena las ideas. -busca información relevante. -redacta un primer borrador. -examinas los errores y corrígelos. -redacta el texto final.

1.4 Corrección

Un sentido más preciso, redactar consiste en expresar por escrito los pensamientos ordenados con anterioridad, respetando las reglas gramaticales y propiedades básicas.

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección: es decir, debe respetar las reglas ortográficas.

El uso de lenguaje necesita el conocimiento de aspectos importantes para que las palabras se enuncien en un todo significativo.

Estos aspectos dependen de la lingüística y pertenecen a las siguientes ramas

-Fonología: modo al expresarse.-Morfología: formación de palabras (en que está compuesta)-Sintaxis: son relaciones y funciones de palabras de la expresión de ideas

1.5 Cohesión. conectores oracionales

El emisor debe mantener una relación entre los elementos

Producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea

Conectar esos elementos significa dar hilaridad y sentido a lo que expresa

1.6 Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales

Unidad formal, organizada en párrafos,

Unidad de las partes del texto

Orden de ideas

Progresión temática, o hilo conductor

1.7 Adecuación. El registro, variedades de la lengua

Emisor se adapta al receptor.

El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.

Respeta el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico.

Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras.

Respeta las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.

1.8 Precisión léxica.

La precisión léxica es el uso adecuado de una palabra en un determinado contexto.

La lengua castellana es rica en variedades en palabras para una determinada expresión.

Neologismo: palabra incorporada al español sin otro fundamento que la moda.

1.9 La impersonalidad.

impersonalidad semántica. esto significa que existe alguien que realiza la acción que describe el verbo, pero se desconoce quién es.

impersonalidad mediante es la oración que sigue, por ejemplo: se vive mejor en el campo que en grandes ciudades

ejemplos de oraciones impersonales: no se necesita mucho dinero para visitar nuestro país.

1.10 La voz pasiva.

La voz pasiva hace aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

Ejemplo: américa fue descubierta en el año 1492 por colon.

1.11 Proceso comunicativo.

Emisión de señales (sonidos, gestos, señas)

Todos los días estas en constante cambio y transformación porque te relacionan con las personas y de ellas adquieres conocimiento, hábitos, maneras de comportarte y hasta formas de ser.

1.12 Elementos de proceso comunicativo

Emisor: quien transmite el mensaje.

Receptor: quien recibe el mensaje.

Mensaje: información que se transmite.

Canal: el medio por el cual se envía el mensaje

Código: los signos que componen el mensaje.

Ruido: las interferencias que dificultan la comunicación.

