Nombre de alumno: Daniela Itzel Lopez Rendon

Nombre del profesor: Luis Miguel Sánchez Hernandez.

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Redacción en Español .

Grado: 1°

Grupo: licenciatura en Medicina veterinaria y zootecnia.

Ocosingo, Chiapas 22 de septiembre de 2023

UNIDAD 1

1.1 CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

- EL LENGUAJE UNIVERSAL
  - ES EL ELEANTO
- ESCRIBIR ES UNA ACTIVIDAD COMPLEJA
  - REQUIERE
    - TIEMPO
    - DEDICACION
    - PACIENCIA
    - MI PERSPECTIVA DE VER LA VIDA
- LEER COMPARTE
  - LO QUE SOY
- ESCRIBIR IMPLICA
  - EXPRESAR ALGO
  - TENER CONOMIENTO

1.2 CONSEJOS GENERALES PARA MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA

- ORDEN DE LA ESCRITURA
- CONOCER REGLAS
  - ORTOGRAFICAS
  - GRAMATICALES
- LOGRAR EL OBJETIVO
  - LEGIBLES
  - CONCRETOS

1.3 PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS

- COMPRENDER
- TRANSMITIR
- REDACTAR
  - SELECCIONAR TEMA
  - ENLISTAR Y ORDENAR
    - IDEAS
  - INFORMACION RELEVANTE
  - BORRADOR
    - EXAMINAR
      - ERRORES
      - CORRECCION
    - TEXTO FINAL

1.4 CORRECCION

- ORDENAR
  - PARRAFOS CORTOS
- REDACTAR BIEN
  - SER PRECISO
- FONOLOGIA
  - LENGUAJE
- MORFOLOGIA
  - LEXEMAS Y MORFEMAS
- SINTAXIS
  - EXPRESION DE IDEAS
- SEMANTICA
  - SINONIMOS
  - ANTONIMOS
- LEXICOLOGIA
  - PALABRAS TECNICAS
- ORTOGRAFIA
  - ESCRITURA CORRECTA

1.5 COHESION. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES

- COHESION
- EMIOR
  - MANTIENE
    - RELACIOS
    - ELEMENTOS
      - COMO
        - PALABRAS
        - ORACIONES
        - PARRAFOS
  - MECANISMOS FORMALES
    - NEXOS
    - CONECTORES
    - PUNTUACION

1.6 COHERENCIA. INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES

- COHERENCIA
  - PALABRAS
    - ORACIONES
    - PARRAFOS
    - TEMAS
- CONDICIONES
  - UNIDAD FORMAL
    - PARRAFOS
  - UNIDAD DE SENTIDO
    - IDEAS PRINCIPALES
- CARACTERISTICAS
  - TEXTO
    - ORDEN
      - PROGRESION TEMATICA

1.7 ADECUACION. EL REGISTRO. VARIEDADES DE LA LENGUA

- ADAPTA AL TEMA
  - GENERAL
    - DIVULGACION
- LENGUAJE ADECUADO
  - CULTO
    - VULGAR
      - COLOQUIAL
- INTENCION COMUNICATIVA
  - INFORMAR
    - INSTRUIR
      - ENTRETENER
- FORMALIDAD
  - SERIO
    - JOCOSO
      - INFORMAL

1.8 PRECISION LEXICA

- SIGNIFICADO
- ADECUADO
- DE UN DETERMINADO
- CONTEXTO

1.9 LA IMPERSONALIDAD

- CARECEN
  - UN SUJETO
  - ATRIBUTE
  - AL VERBO
- ORACIONES IMPERSONALES
  - CATEGORIA DE
    - ORACIONES UNIMEMBRES
- FENOMENOS METEREOLOGICOS
  - LLUEVE O NIEVA

1.10 LA VOZ PASIVA

- CONSTRUCCION
  - ENFATIZA
    - ACCION
      - SUJETO
- IMPORTANCIA
  - DESCUBRIMIENTO
- SIEMPRE
  - RECURRE
    - VERBO
- EXPRESAN
  - ACCIONES

1.11 PROCESO COMUNICATIVO

- COMUNICACION
  - IMPORTANTE
    - DETALLES
- PROCESO
  - PREGUNTAS
    - ¿QUÉ?
    - ¿QUIÉN?
    - ¿CÓMO?
    - ¿CUÁNDO?
    - ¿DÓNDE?
    - ¿POR QUÉ?
- TRANSMITE
  - INFORMACION
    - SENTIMIENTOS
      - SIGNIFICADOS
- CON EL FIN DE
  - TENER ALGO
    - EN COMUN
      - O ALGUIEN

1.12 ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO

- COMUNICACION
  - RECIBIR
    - RESPUESTA
- ELEMENTOS
  - PARTICIPANTES
  - MENSAJE
  - CANAL
  - CONTEXTO
    - FISICO
      - PSICOLOGICO
        - SOCIAL
          - HISTORICO
            - CULTURAL
  - RUIDO
  - RETROALIMENTACION
  - CODIGO
- OBJETIVO
  - LOGRAR
    - PROPOSITO
      - COMUNICACION

Presented with xmind