



Ensayo

Nombre de la alumna: Elva Berenice Gómez Méndez

Nombre del tema: La veterinaria en la Edad Media

Parcial: 2

Nombre de la materia: Introducción a la historia de la Medicina Veterinaria y Zootecnia

Nombre del profesor: Carlos Alberto Trujillo Díaz

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

La Veterinaria en la Edad Media.

D M A
FECHA / /

Durante la Edad Media, la caballería fue un factor decisivo para que la medicina veterinaria se enfocara principalmente a los equinos por ser importantes "instrumentos" de guerra, conquista, transporte y servicio de correo.

Se considera que la falta de avances científicos importantes en esta época, pudo ser la razón para que la salud de los animales fuera consagrada a Santos:

- San Roque
- San Sebastian
- San Huberto
- Santa Quitanilla
- San Eloy. Curaba las fracturas y era el patron de las maniscas y de los herradores.
- San Blas Era el de todos los animales
- San Antonio. Protegía los cardos y el gonzado menor.

La ciencia hipiátrica pasó al Asia Menor y al Norte de África hasta llegar a los pueblos musulmanes que hicieron notables aportes a la ciencia Veterinaria. Con los conquistadores españoles llegaron al Continente Americano los equinos y otras especies domésticas, y con ellos los conocimientos de los albitares. Con la invasión de los moros a la Península Ibérica, llegaron valiosos conocimientos sobre la medicina de los equinos, y con ellos, el término albeitería para definir el arte de curar a los animales.

• La ganadería fue una de las actividades más importantes y lucrativas del Medievo.

• En este sentido, a lo largo de la Edad Media se produjeron diferentes avances. El uso de animales para el trabajo en el campo, los campesinos mejoraron métodos de enganche, los arneses de caballos, mulos y bueyes.

En este sentido, a lo largo de la Edad Media se produjeron diferentes avances en torno a los equinos.

La escuela médica de Salerno se fundó en los albores de la Edad Media y alcanzó su máximo reconocimiento a mediados, realizó en el siglo XIV una versión latina completa de la obra galénica sobre el uso de las partes.

Los Veterinarios y los médicos sólo podían contar con los maestros de la pintura para interpretar la anatomía humana y animal con todo lujo de detalles. En muchos casos eran los dibujos.

Girolamo Fabrizio (1537-1619).

Experto anatomista y cirujano, sino que ilustró él mismo la disección de los animales. Gracias a sus trabajos sobre distintas especies pudo investigar la formación del feto, la estructura del estómago, y de los intestinos, así como las características del oído, el oído y la laringe.

Lorenzo Bellini, Bartolomeo Panizza, Realdo Colombo e incluso Carlos Ruini, también ejercieron la doble función de dibujantes y anatomistas.

-**André Vesalio (1514-1564)**

Sólo está ligado a la Veterinaria a través de la disección de los animales para sus estudios anatómicos. Estudió en Padua y muy pronto comenzó a dar conferencias sobre cirujías y anatomía humanas.

Hace 3,000 a 4,000 años a.C. en Mesopotamia se creía que las enfermedades eran causadas por dioses y demonios Nergal producía epidemias, Namtar la peste, Asharku la tuberculosis, el demonio Pazuzu causante de muchos males, representando con alas de ziguila, garras en los miembros y una cara repugnante.

Para actuar sobre estos males los sacerdotes carecieron de las bases prácticas para prevenir o curar realizaban conjuros, hechizos, exorcismos, sacrificios empleando corrientemente vísceras de animales. Los antecedentes más remotos en que se procede a curar animales provienen de Babilonia, pueblo Mesopotámico de aproximadamente 1700 años a.C., en el famoso código de Hammurabi.

Los sacerdotes cuidaban de los animales y les hacían curaciones o daban medicamentos naturales para tratar enfermedades. Estos métodos de prevención y tratamiento pasaron posteriormente a Grecia, Roma y el Islam, pero fueron olvidados casi por completo en Europa durante la Edad Media.

Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Ciencias Veterinarias

2016. Manual de Reproducción de Animales de Producción y Compañía.

<http://web.uchile.cl/vignette/avancesveterinaria/cda/Avan-Vet-Simple>