



Mi Universidad

SUPER NOTA

Nombre del Alumno: KARINA LISSET GONZALEZ ROBLERO

Nombre del tema: INTENCION COMUNICATIVA

Parcial: II

Nombre de la Materia: REDACCION EN ESPAÑOL

Nombre del profesor: LIC. ASLI BELEN CALDERON ROBLERO

Nombre de la Licenciatura: CONTADURIA PUBLICA Y FINANZAS

Cuatrimestre: I

INTENCION COMUNICATIVA

La importancia de la comunicación humana puede comprenderse como un conjunto de actos que realizan los individuos para establecer contactos y poder transmitir, recibir e interpretar todo tipo de informaciones. En base esto podemos decir que la intención comunicativa es nuestro propósito principal cuando hablamos, escribimos o emitimos algún mensaje. Existen diferentes tipos de intención comunicativa las cuales son persuadir, informar, apelar y advertir.

Para definir el mismo concepto, pero con términos diferentes podemos decir que el lenguaje es de:

CARÁCTER UNIVERSAL: Es el sistema de comunicación de toda la humanidad.

CARÁCTER SOCIAL: Es un código oral y a veces escrito utilizado por los individuos de cada sociedad.

CARÁCTER IDIVIDUAL: Cada persona utiliza la lengua al hablar o escribir a su manera dependiendo de la circunstancias.



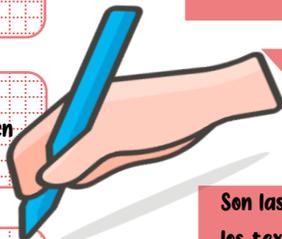
Hay propiedades que siempre deben estar presentes al momento de elaborarlos y durante el proceso. Estas propiedades por las que nuestros escritos deben pasar son:

Adecuación: Se encarga de la variedad y el registro, es decir modismos y como se utiliza.

COHERENCIA: Es decir una estructura que lo convierta en un texto legible y lógico.

COHESION: Es la conexión entre las distintas frases por medio de conjunciones o signos.

CORRECCION GRAMATICAL: Es decir se corrige cualquier error que se pueda encontrar.



PROCESO DE LECTURA



PROCESO DE ESCRITURA

Los prototipos textuales nos sirven para conocer las características estructurales que definen a un texto.



Son las organizaciones de los textos dando así un lenguaje específico estructura más definida. Es decir, los textos científicos, literarios, Narrativos, Informativo, de comentario y valorativos.

NARRACIÓN: los hechos están relacionados entre ellos, es decir se cuenta una secuencia o una serie de acciones reales o imaginarias que le suceden a unos personajes. Esto ocurre en el lugar correcto y una cantidad de tiempo determinada.

DESCRIPCION: es la acción y el efecto de describir, explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.

BIBLIOGRAFIA

Dascal, M. (1999). *La pragmática y las intenciones comunicativas*. In *filosofía del lenguajes*(pp.21-52). Consejo superior de investigaciones científicas, CSIC

REDACCION PDF

