



**Mi Universidad**

**Nombre del alumno:** Karina Lisset González Roblero

**Nombre del tema:** El orador

**Parcial:** Primer parcial

**Nombre de la materia:** Comunicación oral

**Nombre del profesor:** Lic. Asli Belen Calderon

**Nombre de la licenciatura:** Contaduría Pública y Finanzas

**Cuatrimestre:** I

## EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y LA CULTURA

La personalidad, es el todo de una persona y contribuye más que la inteligencia.

Es una combinación de lo físico, espiritual, mental, características, predilectos, tendencias, temperamento y gestión de ellos. Se incluyen también el vigor, la experiencia, cultura y vida propia.

La personalidad es algo que nos individualiza y nos hace únicos; la confianza y seguridad que se dispone es un estado psicológico.

- \*Incapaz de adaptarse al cambio social
- \*Inestable, cambia de metas
- \*No es objetivo, no frena sus caprichos y apetitos
- \*Aparenta lo que no es y es falso para amar
- \*Miedo la primera vez
- \*Miedo a fracasar
- \*Miedo al que dirán

Todo lo relacionado con el lenguaje resulta apasionante, sorprendente e importante, ya que por medio de ello podemos analizar si alguien nos comprende. Y es que lenguaje va más allá de informar ya que también podemos despertar una emoción o

Para lograr una adecuada valoración de uno mismo debemos aprender a conocer nuestras aptitudes y desperfectos, ya que esto nos hace reflexionar y ser conscientes de nuestros puntos fuertes.

Para alcanzar la empatía necesitamos desarrollar nuestra capacidad de observación y escucha, ya que nuestro interlocutor nos dirá cómo se siente utilizando el habla verbal y sus gestos corporales. Debemos entrenarnos con la práctica

## LA SERENIDAD Y LA CONFIANZA

Serenidad y confianza siempre van de la mano, ya que un orador sereno es un orador confiado, que conoce su tema y mantiene la tranquilidad ante su público. Para adquirir la confianza se debe preparar y estar convencido de lo que va a decir, así dará una presentación impecable, interesante animada.

Su porte físico será su primordial certeza de serenidad, si se aprende a controlar cualquier evidencia de nerviosismo dará una mejor impresión.

La voz es la segunda herramienta importante, en ella también debemos reflejar la serenidad manteniendo un tono de voz audible y tranquilo. Utilizar ademanes y pausas también ayudan

Para quitarse el miedo de hablar en público el orador debe mantener una mente positiva, de esta forma logrará un equilibrio para recordar cada idea y pensamiento que quiere transmitir. Esto se logra únicamente a través de la práctica y la disciplina, convenciendo a su cerebro de que es capaz de vencer la derrota.

## EL CULTIVO DE LA VOZ Y LA DICCIÓN

La dicción se dice que la forma en que nos expresamos, la forma en que empleamos las palabras para formar oraciones, ya sean verbales o escritas. También se vincula a la pronunciación correcta de las palabras, aunque si es buena o mala nada tiene que ver con lo que se quiere transmitir, Si se tiene buena dicción resulta fácil entender a quien se expresa.

Los vicios de dicción son los errores que se cometen contra la expresión correcta y claridad de lenguaje, convirtiendo nuestras expresiones en incorrectas.

1. Ceceo
2. Seseo
3. Siseo
4. Lambdacismo
5. Tautología
6. Yeísmo
7. Vocalización
8. Leísmo
9. Muletillas o estribillos
10. Mascullar
11. Gazapos
12. Vulgarismo
13. Barbarismo
14. Cacofonia
15. Pleonasmos
16. Dequeísmo
17. Metaplasmo
18. Monotonía