



Mi Universidad

CUADRO SINOPTICO.

Nombre del Alumno: Leydi Adriana Vazquez Vazquez.

Nombre del tema: Unidad 3:3.1. El desarrollo de la personalidad y cultura. 3.2. La serenidad y la confianza. 3.3. El cultivo de la voz y la dicción

Parcial: Primer parcial.

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Asli Belén Calderón Roblero

Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en contaduría pública y finanzas.

Cuatrimestre: primer cuatrimestre.

3.1 El desarrollo de la personalidad y la cultura.

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, con el propósito de narrar un determinado mensaje.

La intención de la oratoria pública puede marchar desde transmitir información a motivar a la gente para que actúe, o sencillamente relatar una historia.

3.1 El desarrollo de la personalidad y la cultura.

Las cinco facultades que debe dominar todo buen orador son:

- inventio:** búsqueda de argumentos apropiados.
- dispositio:** colocación de estos argumentos en las partes del discurso.
- elocutio:** elección de la forma elegante de expresar las ideas.
- actio:** modulación de la voz, ademanes y gestos del orador para resultar persuasivo.
- memoria:** capacidad de retener todos los argumentos.

Las partes de las que debe constar un discurso son:

- Introducción.
- Narración.
- Argumentación.
- Conclusión.

EL ORADOR

EL ORADOR

PERSONALIDAD DEL ORADOR.

físico, espiritual y mental.

Un individuo que ha potenciado plenamente su personalidad, brilla por su despliegue de iniciativa, seguridad y simpatía.

ANOMALIAS DE LA PERSONALIDAD.

- Incapaz de adaptarse al ambiente social.
- Inestable en sus reacciones afectivas.
- Voluble, cambia de metas.
- No objetivo en sus juicios.

Los miedos que se presentan en la oratoria y que hay que superar son:

- Miedo a la primera vez.
- Miedo a fracasar.
- Miedo al qué dirán.

LA NATURALIDAD O APRENDER A SER UNO MISMO.

Conocer nuestros recursos, nuestras capacidades y nuestras limitaciones internas contribuye a lograr una "adecuada valoración de uno mismo".

En la sociedad actual, la naturalidad y la confianza en uno mismo son aspectos valorados.

LA EMPATÍA.

Empatizar es escuchar activamente las emociones y sentimientos de los demás, es tratar de "meterse en su piel" y entender los motivos de los otros.

Es mostrar alegría con la alegría, y es mostrar que nos hacemos cargo del impacto que les produce un problema, de los apuros por los que están pasando, de la indefensión y la tristeza por los fracasos.

EL ORADOR.

3.2 Serenidad y confianza.

Un orador que despliega serenidad domina la situación. esto no se debe confundir con la confianza exagerada, que se manifiesta por una actitud jactanciosa o demasiado relajada.

cosas que revelarán deficiencia en usted si le falta confianza:

Considere primero las manos

manos enlazadas en la espalda o manos que entran y salen repetidamente de los bolsillos.

Todas estas evidencias de nerviosidad se pueden controlar o disminuir por esfuerzo consciente.

3.2 Serenidad y confianza.

SERENIDAD EN LA VOZ:

Las evidencias vocales que muestran nerviosidad son un grado de elevación de la voz anormalmente alto, un temblar de la voz. Estos problemas y manierismos también se pueden vencer con esfuerzo diligente.

COMO VENCER AL MIEDO DE HABLAR EN PÚBLICO:

Cuando el orador tiene que salir al escenario y ubicarse frente a sus oyentes para transmitir un discurso determinado, su cerebro juega un papel importante en su motivación personal. Cada uno de los pensamientos o ideas que logre interiorizar en su mente, permitirán que tenga pensamientos y acciones positivas o en su defecto, pensamientos y acciones negativas.

3.3 Cultivo de la dicción y la voz.

La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita. Este término proviene del latín dictio.

La dicción, por otra parte, también se vincula a la manera en que se pronuncian las palabras. Cuando una persona pronuncia cada término de manera clara, realiza la acentuación correctamente y utiliza las pausas apropiadas dentro de cada oración.

EL ORADOR.

3.3 Cultivo de la dicción y la voz.

VICIOS DE DICCIÓN.

Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje, convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas.

ejemplo: El Ceceo: Consiste en pronunciar la "s" como si fuera "z". ejs.: zapo por sapo, bazura por basura, dezastre por desastre.

VULGARISMO.

El lenguaje soez es un conjunto de formas lingüísticas consideradas vulgares, indecentes, inapropiadas, groseras u ofensivas.

BARBARISMO.

Según el punto de vista normativo reflejado en el Diccionario de la lengua española (DRAE) de la Real Academia Española (RAE), «es una incorrección que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, o en emplear vocablos impropios». Ejemplo: Andábanos por andábamos.

CACOFONÍA.

Se define también como sonidos repetidos que maltratan los oídos". Los trabalenguas son un claro ejemplo de cacofonía.

DEQUEÍSMO.

El dequeísmo es, en idioma español, la utilización no normativa (incorrecta) de la preposición "de" junto a la conjunción "que". Ejemplo: Me ha dicho de que vendrá mañana por la tarde (incorrecto) Me ha dicho que vendrá mañana por la tarde (correcto).

METAPLAMOS.

Una figura de transformación o metaplasmo es una figura de dicción que consiste en alterar la escritura o pronunciación de las palabras sin alterar su significado. Ejemplo: Señó, por Señor.

MONOTONÍA.

Existe la monotonía cuando al hablar se repiten constantemente una o más palabras. Ejemplo: Fernando tardó mucho en iniciar otra vez porque no tenía dinero porque no trabajaba porque no encontraba trabajo.