



**Mi Universidad**

## **ACTIVIDAD 2**

**Nombre del Alumno: Jennifer Aracely Hernández García.**

**Nombre del tema: La memoria.**

**Parcial: 2°**

**Nombre de la Materia: Teorías y tipos de aprendizaje.**

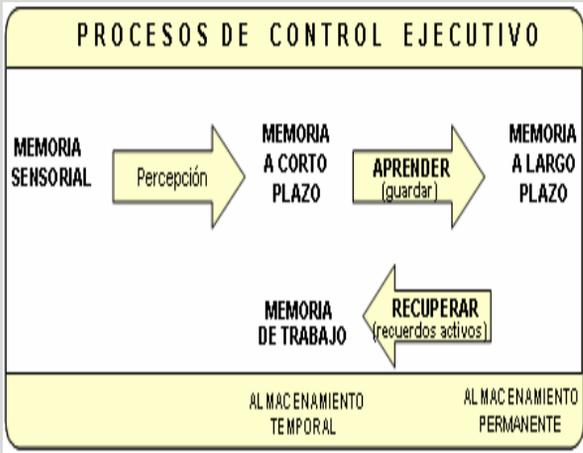
**Nombre del profesor: María del Carmen Briones.**

**Nombre de la Licenciatura: Psicología.**

**Cuatrimestre: 4° cuatrimestre**

# La memoria.

La memoria se encarga de la codificación, almacenamiento y recuperación de la información. La memoria nos permite recordar acontecimientos, ideas, relaciones entre conceptos, sensaciones.



## TIPOS DE MEMORIA HUMANA

MEMORIA SENSORIAL	MEMORIA A CORTO PLAZO	MEMORIA A LARGO PLAZO
Recoge estímulos externos percibidos a partir de nuestros sentidos.	Retiene durante un periodo de tiempo breve, no superior a 30-40 segundos.	Codificar y retiene la información durante un periodo de tiempo más extenso
TIPOS	TIPOS	TIPOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Memoria icónica</li> <li>Memoria háptica</li> <li>Memoria ecoica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memoria de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memoria episódicas</li> <li>Memoria semánticas</li> <li>Memoria procedimental</li> </ul>

Las primeras investigaciones experimentales sobre la memoria se deben al psicólogo alemán Hermann Ebbinghaus estudió cómo se retienen las sílabas sin sentido (BAT, SIT, HET) y defendió que el mecanismo de la memoria requiere una única actividad (repetición), para que los datos que recordamos se asocien entre sí.

Existen tipos de intentos para poder medir la memoria.

**Medidas directas:** son aquellas que exigen expresiones conscientes de recuerdo.

**Medidas indirectas:** Las tareas indirectas de memoria son aquellas que no requieren una manifestación consciente de recuerdo.



Una de las formas de guardar los recuerdos proviene del lenguaje, éste aumenta la amplitud de la memoria. Un conjunto de experiencias se sedimenta y objetivan a través del lenguaje, incorporadas a un conjunto de tradiciones. Justamente, la memoria se encuentra inextricablemente unida al lenguaje lo cual se debe a que las convenciones verbales constituyen el marco más elemental y estable de la memoria colectiva.

