



## Mi Universidad



*Nombre del Alumno: Ilsi Gabriela Aguilar Gonzales*

*Nombre del tema: la memoria* *psicología*

*Nombre de la Materia: aprendizaje en memoria*

*Nombre del profesor: María del Carmen Briones del Carmen*

*Nombre de la Licenciatura: Lic. psicología*

*Cuatrimestre: 4to*

La memoria es la fuente de nuestra vida; nos ofrece un modo de ser y estar, y nos configura en lo que somos y sentimos.

### Conceptos y principios

La función principal de la memoria es proporcionar a los seres humanos los conocimientos necesarios para comprender el mundo en el que viven.

### Procesos y fases de la memoria

La memoria humana es una realidad fascinante y compleja. Es la capacidad mental a la que más recurrimos y a la que mayor esfuerzo exigimos, aunque a todos nos ha traicionado alguna vez.

Los seres humanos construimos y renovamos nuestra representación del mundo a partir de tres procesos cognitivos fundamentales: la percepción, el aprendizaje y la memoria. El aprendizaje consiste en adquirir conocimientos sobre el mundo a través de la experiencia, y la memoria es la retención y evocación de esos conocimientos.

La memoria tiene tres funciones básicas: recoge nueva información, organiza la información para que tenga un significado y la recupera cuando necesita recordar algo. El recuerdo de rostros, datos, hechos o conocimientos consta de tres etapas: codificación, almacenamiento y recuperación.

### Tipos de memoria

- memoria sensorial: registra las sensaciones y permite reconocer las características físicas de los estímulos.
- memoria a corto plazo: guarda la información que necesitamos en el momento presente.

- memoria a largo plazo: conserva nuestros conocimientos del mundo para utilizarlos posteriormente. Es nuestra base de datos permanente.

### Como se obtienen los rasgos y factores

Son aquellas que exigen expresiones conscientes de recuerdo. Se trata de tareas en las que las instrucciones que se dan a los sujetos en el momento de la prueba de memoria hacen referencia a un suceso (o sucesos) de su historia personal.

La técnica de reconocimiento es una de las más antiguas y mejor consolidadas de todas las técnicas experimentales para medir la memoria

### Teorías para su fundamentación

#### FUNDAMENTOS DE LA TEORIA

<b>CONDICIONISMO</b> Cambios observables en la conducta del sujeto, mediante la repetición de patrones de conducta hasta que estos se realizan de manera automática.	<b>COGNOSTICIVISMO</b> Tiene lugar atrás de los cambios de conducta, y se usan como indicadores para entender lo que pasa en la mente del que aprende.
<b>HEURÍSTICA</b> Pretende la consideración global de la persona y la acentuación en sus aspectos escenciales tales como la libertad, conocimiento, responsabilidad e historicidad.	<b>SOCIO-HISTORICA</b> Se pretende reestructurar la psicología a partir de su método objetivo y científico que permita abordar al estudio de la conciencia.

Más tarde, Frederic Barlett estudió la memoria utilizando historias, y no sílabas sin sentido como Ebbinghaus, e introdujo en la psicología la teoría de los esquemas y su influencia en los recuerdos.

Las primeras investigaciones experimentales sobre la memoria se deben al psicólogo alemán Hermann Ebbinghaus

### La memoria y su relación con el lenguaje y la lectura

En torno a la memoria con el lenguaje se construyen, mantienen y comunican contenidos y significados de la memoria colectiva.

La comunicación es expresión, interpretación y memoria de experiencias que permite conferir lo vivaz de lo ocurrido tiempo atrás.