



Super nota

ASIGNATURA: Metodología de trabajo social.

PROFESORA: Asli Belen Calderon Roblero.

ALUMNA: Wendy Patricia Vela Calderon.

LICENCIATURA: Trabajo Social Y Gestión Comunitaria.

PARCIAL: 4 Cuatrimestre.

ÍNDICE

INTERVENCIÓN SOCIAL

- *Concepto.*
- *Características de la intervención social.*
- *Tipos de intervención social.*

LA INTERVENCION SOCIAL

CONCEPTO

- Consiste en operar cambios.
- Actúa sobre algo.
- Influye,
- interfiere.
- Actúa sobre el funcionamiento de una estructura social.
- Intenta responder las necesidades sociales.



ELEMENTOS CLAVES QUE DEFINEN LA INTERVENCION

- Objeto.
- Agentes - actores.
- Objetivos.
- Contexto.
- Metodo
- Fundamentos.



CARACTERISTICAS DE LA INTERVENCION SOCIAL

COMPLEJIDAD: Cuando se interviene, hay que tener en cuenta tres factores.

- **La persona:** expectativas o metas que quiere conseguir.
- **El entorno:** Engloba a toda la familia.
- **El contexto:** la organización en la que nos encontremos.

CONFIGURACION AXIOLOGICA: Refleja los valores, principios, ideas de la sociedad, la podemos observar a la hora de determinar el:

- **OBJETO:** Representa donde intervenir y cuando hacerlo.
- **EL FIN:** Son los objetivos y propósitos que pretende conseguir con la acción.
- **EL PROCESO:** Elección de estrategias y métodos de intervención entre distintas posibilidades.



TIPOS DE INTERVENCION SOCIAL:

Existen 2 tipos de intervenciones en función de la relación con el objeto:

1. DIRECTA: Actúa de forma personalizada con el usuario o persona afectada que participan en una intervención social.

2. INDIRECTA: No es una acción improvisada, sino que es intencionada y justificada, requiere de 3 preparaciones previas como la:

- GESTION.
- INVESTIGACION.
- SUPERVISION.



BIBLIOGRAFÍA

- **Antología UDS.**

- **ARNAU, JAIME, DIR. DE LA ED., MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS HUMANAS.**

- **ASTI VERA, A. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. BUENOS AIRES: EDITORIAL KAPELUZ, 1968.**

- **BALÁN, JORGE. LAS HISTORIAS DE VIDA EN CIENCIAS SOCIALES: TEORÍA Y TÉCNICA. BUENOS AIRES: EDICIONES NUEVA VISIÓN, 1974**

