

**Nombre del alumno: Cynthia Darineli
Ascencio Lopez**

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado

Licenciatura: Ciencias de la Educación

Grado: 7° cuatrimestre

Materia: Procesos Cognitivos

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Ocosingo Chiapas, a 16 de octubre de 2023.

CYNTHIA DARINELI ASCENCIO LOPEZ

Procesos cognitivos

2.4. Percepción de la forma y organización perceptiva: el todo y las partes

Un conjunto de objetos relacionados, al menos espacialmente, configuran perceptivamente una escena visual, con cierta estructura o forma de organización. Al enfocar la atención, se percibe la escena visual como un todo: un rebaño de ovejas o una familia cenando en el salón

1. Principios sobre articulación de la organización perceptiva en figura y fondo. Un área o aspecto de la configuración estimular se percibe como figura y otra como fondo, según los factores siguientes:

Convexidad, Simetría, Tamaño relativo, Orientación.

2. Principios sobre agrupación perceptiva de los estímulos. En determinadas condiciones, los elementos se agrupan percibiéndose como totalidades o configuraciones de la escena visua

Proximidad, Semejanza, Continuidad o dirección, Pertenencia a un área común.

3. Principios de las propiedades de las unidades perceptivas, concernientes a los atributos de las totalidades o configuraciones percibidas.

La denominada ley del cierre o clausura, derivación o corolario del principio de la pregnancia, indica que, entre dos posibles configuraciones, se tiende a percibir una configuración cerrada con prioridad sobre una abierta

3.1.El concepto de atención y función en el aprendizaje

El lector puede realizar una sencilla experiencia personal sobre el proceso de atención, empleando la introspección. Cerrando los ojos intente advertir cualquier sonido de los que estimulan su órgano auditivo.

La atención implica concentración en una actividad mental, como la de atender a una explicación oral, la lectura de un párrafo del texto o una conversación

, la activación cognitiva se determina o especifica en una dirección o enfoque determinado, tal que los procesos cognitivos activados, como los de percepción, memoria o razonamiento, operan en cada momento respecto de determinados objetos, aspectos de la realidad o sus representaciones mentales.