



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

UNIVERSIDAD DEL SURESTE  
CAMPUS TAPACHULA

PASIÓN POR EDUCAR

NOMBRE DEL ALUMNO: HEBER LÓPEZ GUZMÁN.

LICENCIATURA: MEDICINA VETERINARIA Y ZOOCTENIA.

CUATRIMESTRE: CUARTO

MATERIA: COMPORTAMIENTO ORGANIZACIONAL.

DOCENTE: MARÍA DE LOURDES DOMÍNGUEZ.

TRABAJO: REALIZAR UN ENSAYO SOBRE LA SERIE MONSTERS  
AT WORK, IDENTIFICANDO Y RELACIONANDO EN LOS  
CAPITULOS LOS TEMAS VISTOS EN CLASES.

FECHA: 11/ 11/ 23

## INTRODUCCIÓN:

La serie *Monsters at Works*, una continuación de la popular película de animación *Monsters, Inc.*, nos sumerge en el mundo de Monstruópolis, donde los sustos se han sustituido por risas como fuente de energía. En este ensayo, analizaremos la serie desde la perspectiva del estrés y el conflicto, identificando y relacionando estos conceptos en los diferentes capítulos. También exploraremos el proceso de conflicto, sus efectos y los estilos y técnicas para su manejo.

## DESARROLLO:

### 1. Concepto de estrés:

El estrés es un tema recurrente en la Serie *Monsters at Work*, ya que los personajes se enfrentan a demandas laborales, presión y expectativas. Por ejemplo, en el primer capítulo, "Bienvenido a MIFT", Tylor Tuskmon se enfrenta al estrés de adaptarse a su nuevo trabajo y cumplir con las expectativas de sus compañeros y superiores.

### 2. Dinámica de estrés y causas:

La dinámica del estrés se presenta a lo largo de la serie, y se exploran diversas causas. En el capítulo "El Gran Salto", se muestra cómo los monstruos experimentan estrés debido a la competencia y la necesidad de destacarse en el trabajo. Además, los cambios organizativos y la incertidumbre laboral también generan estrés, como se ve en el capítulo "La Reunión", cuando se anuncian modificaciones en la empresa.

### 3. Concepto de conflicto:

El conflicto es otro elemento clave en la serie. Los personajes se enfrentan a conflictos tanto internos como externos. Por ejemplo, en el capítulo "El Primer Día", Tylor experimenta un conflicto interno entre su deseo de ser asustador y su nueva función en la planta de risas. Además, los conflictos entre personajes surgen en situaciones donde hay diferencias de opinión o intereses, como se muestra en el capítulo "Debate de Ideas".

#### 4. El proceso de conflicto:

La serie también aborda el proceso del conflicto, desde su surgimiento hasta su resolución. Los episodios "La Gran Mentira" y "El Desafío de las Puertas" ilustran cómo los malentendidos y las acciones equivocadas pueden desencadenar conflictos entre los personajes. A medida que avanza la serie, los personajes aprenden a comunicarse mejor y a buscar soluciones para resolver los conflictos.

#### 5. Efectos del conflicto:

Los efectos del conflicto se exploran en la Serie *Monsters at Work*. Por un lado, el conflicto puede generar tensión y estrés adicional en los personajes, como se muestra en el capítulo "El Monstruo de los Celos". Por otro lado, el conflicto también puede ser una oportunidad para el crecimiento personal y la mejora de las relaciones, como se ve en el capítulo "El Código de Honor", donde los personajes aprenden a trabajar en equipo. Otro ejemplo, cuando los monstruos descubren que la empresa ha cambiado su enfoque de asustar a los niños por hacerlos reír, se generan conflictos entre los empleados que se resisten al cambio y aquellos que lo aceptan. Esto crea una falta de armonía en el equipo y dificulta la cooperación.

#### 6. Estilos de manejo de conflictos:

"*Monsters at Work*" presenta una variedad de estilos de manejo de conflictos que los personajes emplean para resolver sus diferencias. Uno de los estilos más comunes es el enfoque colaborativo, en el que los personajes trabajan juntos para encontrar soluciones mutuamente beneficiosas. Por ejemplo, Tylor y su compañera Val utilizan este enfoque cuando se encuentran en desacuerdo sobre cómo manejar una situación y, en última instancia, logran encontrar una solución que satisface a ambos. Otros personajes, como Mike y Sulley, adoptan un estilo colaborativo, buscando soluciones que satisfagan a todas las partes involucradas. Estos estilos de manejo de conflictos tienen impactos diferentes en las relaciones interpersonales y en la resolución efectiva de los problemas.

Sin embargo, también se presentan otros estilos de manejo de conflictos menos efectivos. Por ejemplo, el enfoque competitivo se muestra cuando los personajes luchan por el reconocimiento y el poder, lo que lleva a una mayor tensión y dificulta la resolución de problemas. Asimismo, algunos personajes adoptan el enfoque evasivo, evitando el conflicto en lugar de abordarlo de frente. Esto puede llevar a tensiones acumulativas y a la falta de resolución de los problemas subyacentes.

## 7. Técnicas para la administración de conflictos:

A lo largo de la serie, se pueden observar varias técnicas para la administración de conflictos que los personajes utilizan para resolver las disputas de manera efectiva. Una técnica común es la comunicación abierta y honesta, donde los empleados expresan sus preocupaciones y puntos de vista de manera clara y respetuosa. Además, se utilizan técnicas de negociación, como el compromiso y la búsqueda de soluciones ganar-ganar. Por ejemplo, los protagonistas trabajan en equipo para encontrar formas de combinar el asustar y hacer reír a los niños, lo que resulta en una solución innovadora y satisfactoria para todos.

## CONCLUSIÓN:

La serie "Monsters at Work" ofrece una perspectiva interesante sobre el concepto de estrés y conflicto en el lugar de trabajo. A lo largo de los episodios, se exploran diversas situaciones en las que los personajes se enfrentan a desafíos y tensiones que surgen de los cambios en la dinámica laboral y las expectativas de los empleados.

El estrés se presenta como una respuesta emocional y física a las demandas del entorno laboral. En la serie, vemos cómo los personajes lidian con la presión de adaptarse a un nuevo sistema de asustadores a comedores de risas y las expectativas cambiantes de su trabajo. Esto genera una serie de desafíos emocionales y psicológicos que los personajes deben enfrentar y superar.

El conflicto es otro tema importante que se aborda en la serie. Los personajes se enfrentan a diferentes tipos de conflictos, ya sea por diferencias de opinión, competencia laboral o problemas de comunicación. Estos conflictos pueden generar tensiones y afectar la dinámica del equipo y del lugar de trabajo en general.

La serie también muestra el proceso de conflicto, desde su inicio hasta su resolución. Los personajes aprenden a comunicarse de manera efectiva, a escuchar a los demás y a buscar soluciones colaborativas. Además, se exploran diferentes estilos de manejo de conflictos, como la evitación, la competencia, la colaboración y la negociación.

Los efectos del conflicto también se examinan en la serie. Se muestra cómo el conflicto puede generar estrés adicional, afectar la moral y la productividad de los empleados, así como las relaciones interpersonales. Sin embargo, también se resalta que el conflicto puede ser una oportunidad para el crecimiento personal y profesional, siempre y cuando se maneje adecuadamente.

En cuanto a las técnicas para la administración de conflictos, la serie sugiere la importancia de la comunicación abierta y honesta, la empatía, la negociación y la búsqueda de soluciones ganar-ganar. Estas técnicas permiten a los personajes resolver sus diferencias y trabajar juntos para lograr un objetivo común.

En conclusión, "Monsters at Work" ofrece una representación entretenida pero significativa del estrés y el conflicto en el lugar de trabajo. A través de los episodios, se exploran los diferentes aspectos de estos conceptos y se destacan la importancia de la comunicación efectiva, la colaboración y la resolución de conflictos para mantener un entorno laboral saludable y productivo. La serie nos recuerda la importancia de gestionar el estrés y abordar los conflictos de manera constructiva, aprovechando estas situaciones como oportunidades para el crecimiento personal y profesional.

BIBLIOGRAFIA: <https://estressit.wordpress.com/2016/11/09/el-estres-y-el-conflicto-en-las-organizaciones/>