

# UDS

LUISANA AREVALO CRUZ

VICTOR ANTONIO GONZALES SALAS

REDACCIÓN EN ESPAÑOL

1B

MAPA CONCEPTUAL

14 DE OCTUBRE 2023

# Variedades de la lengua

## Propiedades generales de los textos.

Algunas tienen el objetivo de desarrollar en ti las aptitudes que te ayuden a ser un buen comunicador y otras, a despertar tu interés por estas dos disciplinas

Consiste en saber transmitir a través de la palabra una secuencia de ideas ordenadas, claras y precisas que te llevan a la comunicación

Redactar requiere de dos aspectos importantes: conocimientos lingüísticos y suficiente práctica para disfrutar el arte de elaborar distintos tipos de textos

## Corrección

Se deben ordenar las palabras que expresen exactamente lo que pensamos para no perder a nuestro interlocutor en frases vanas, por

lo que sería conveniente utilizar párrafos cortos

Asimismo, se deben respetar las propiedades básicas de la redacción

Redactar consiste en expresar por escrito los pensamientos ordenados con anterioridad, respetando las reglas gramaticales y las propiedades básicas de la redacción para que el mensaje pueda ser comprendido por el receptor.

## Cohesión

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos)

La aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos, evita repeticiones que harían penosa la lectura y garantiza que quien lee no pierda el referente.

## Coherencia

Propiedad que contienen los textos cuando mantienen un equilibrio entre su fondo, su forma y su estructura lógica.

Incoherencia, que proviene del desconocimiento de la realidad

La incoherencia es resultado de un razonamiento

## Adecuación

Los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje.

Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata (general o particular, de divulgación o especializado);

Para identificar las estructuras básicas de un texto, estudiaremos en el siguiente orden cada uno de los siguientes prototipos textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo.