

UDS

Luisana Arévalo cruz

Víctor Antonio González salas

Redacción en español

1b

Cuadro sinóptico

23 de septiembre 2023

Introducción

Consideraciones generales sobre la escritura

El propósito de la asignatura y Redacción en español es desarrollar tus competencias comunicativas al ejercitar los dos ejes o habilidades de la lengua: (leer y escuchar) y producción (escribir y hablar) de textos, motivando la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta del pensamiento para que seas capaz de leer de manera crítica, así como de comunicar y argumentar ideas claras de manera de forma escrita.

Consejos generales para mejorar la expresión escrita

Tener el pensamiento organizado.

- El conocimiento de un porcentaje de las palabras del idioma (tal vez un 25%).
- El conocimiento de algunas reglas sencillas.
- Un escrito sólo es bueno o malo en la medida en la que se adapta o no a su destinatario.
- Un buen escrito debe tener en cuenta las circunstancias que influyen en su lectura.
- Los documentos profesionales deben obedecer a estos tres criterios fundamentales:
- Legibilidad: se deben escribir para ser leídos y comprendidos sin dificultad.
- Concisión: es el arte de practicar la claridad sin olvidar la densidad

Propiedades generales de los textos

Algunas tienen el objetivo de desarrollar en ti las aptitudes que te ayuden a ser un buen comunicador y otras, a despertar tu interés por estas dos disciplinas. A lo largo de tu vida académica has tenido contacto con una infinidad de textos impresos. Ese contacto te ha permitido identificar con facilidad alguna forma o estructura muy particular que los distingue

Corrección

Por ello se deben ordenar las palabras que expresen exactamente lo que pensamos para no perder a nuestro interlocutor en frases vanas, lo que sería conveniente utilizar párrafos cortos. Asimismo, se deben respetar las propiedades básicas de la redacción y buscar la originalidad (decir las cosas como nadie lo ha dicho), para que nuestro pensamiento refleje nuestra personalidad.

Cohesión, correctores y enlaces oracionales

Propiedad que contienen los textos cuando mantienen un equilibrio entre su fondo, su forma y su estructura lógica

La biodiversidad depende de varios factores:
Estabilidad: según muchos biólogos, cuanto mayor diversidad de especies

Se consigue con la unidad temática (todos los enunciados que componen el texto deben tratar sobre el mismo tema) y con la ordenación

.Características:

Unidad de las partes del texto.

Orden en las ideas.

Progresión temática, o hilo conductor. n lógica de los enunciados que componen el texto.

Adecuación, el registro variedades de la lengua

Los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje. Identificarás los tipos de vocablos empleados en cada forma del discurso para dirigirlo con más acierto al intelecto o sentimiento de los lectores

Precisión léxica

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinada. En su obra — ¿Y por casa, ¿cómo andamos?, el profesor argentino Esteban Giménez, lingüista y lexicólogo, presenta a los enemigos: neologismos, barbarismos, solecismo, anfibología, monotonía, impropiedad, redundancia, extranjerismo, vulgarismo, cacofonía, arcaísmo, ultracorrección o hipercorrección, cultismo contexto.

La impersonalidad

Con el nombre de oraciones impersonales se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo. No se deben confundir estas estructuras impersonales con las de sujeto tácito, que sí tienen un sujeto por cuenta de quien corre la acción del verbo, solo que este no es nombrado explícitamente, aunque resulta obvio en función de otras cuestiones sintácticas (ejemplo: Trabajo de lunes a jueves; sujeto tácito: yo).

La voz pasiva

Proceso comunicativo

Todos los días estás en constante cambio y transformación porque te relacionas con las personas y de ellas adquieres conocimientos, hábitos, maneras de comportarte y hasta formas de ser. Esto no sería posible si entre esa gente y tú no existiera la comunicación. La palabra comunicación proviene del latín comunicare, que significa "poner en común". La comunicación se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir —o poner en común— significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana