



Lic. Medicina veterinaria y zootenia

1er cuatrimestre

Richard Jared Cruz Ochoa

"REDACCIÓN EN ESPAÑOL"

Asesor: Víctor Antonio Gonzales Salas

Tapachula Chiapas

CONSIDERACIONES GENERALES DE LA ESCRITURA

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

Leer y escribir te permite compartir lo que eres y conocer otras formas de ver la vida al tener contacto con distintos autores: los escritores y tus propios compañeros

CONSEJO GENERAL REALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

Tener el pensamiento organizado, El conocimiento de porcentajes de las palabras del idioma (tal vez un 25%), El conocimiento de algunas reglas sencillas, Un escrito sólo es bueno o malo en la medida en la que se adapta o no a su destinatario ect.

PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS

El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo, o un libro, pero, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí, y en las oraciones que lo constituyen estén relacionadas y ordenadas.

CORRECCIÓN

Por ello se deben ordenar las palabras que expresen exactamente lo que pensamos para no perder nuestro interlocutor en francés vanas, por lo que sería conveniente utilizar párrafos cortos.

COHESIÓN. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES

Propiedad que tiene los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos Palabras, oraciones, párrafos y los mecanismos formales Nexos, conectores, signos de puntuación que aran producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea

COHESION. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES

Propiedad que tiene los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos Palabras, oraciones, párrafos y los mecanismos formales Nexos, conectores, signos de puntuación que aran producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea

ADECUACIÓN. EL REGISTRO, VARIETADES DE LA LENGUA

Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata General o particular de divulgación o especializado, determina que lenguaje será más adecuado para establecer la comunicación con el receptor culto, vulgar o coloquial precisa la intención comunicativa

PRECISIÓN LÉXICA

Es el uso adecuado de el significado de una palabra en un determinado contexto

LA IMPERSONALIDA

Corresponden a la categoría de oraciones unimembres, pues se apartan de la estructura oracional clásica de sujeto, con núcleo nominal predicado con núcleo verbal , en ellas sólo hay un verbo que describe un hecho o una circunstancia

LA VOZ PASIVA

Hace ilusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante

PROCESO COMUNICATIVO

Todos los días estas en constante cambio y transformación por que te relacionas con las personas y de ellas adquieres conocimiento hábitos, maneras de comportarte y hasta forma de ser

ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO

Tiene algunos elementos fundamentales para llevarse a cabo en su totalidad y cumplir su función primordial , recibir una respuesta

Bibliografía

**Taller de lectura y redacción 1. / Secretaria de educación pública .
/Maria Cristina Sánchez Rodríguez / 2014 / México/ ISBN en trámite.**