

VARIEDADES DE LENGUAJE



UDS
Mi Universidad

NOMBRE DEL ALUMNO: JONATHAN AMILCAR GERARDO SOLARES

NOMBRE DEL ASESOR: VICTOR ANTONIO GONZALEZ SALAS

NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL DE "VARIEDADES DE LENGUAJE UNIDAD 2"

ASIGNATURA: REDACCION EN ESPAÑOL

GRADO: 1° GRUPO: "B"
MEDICINA VETERINA Y ZOOTECNIA

VARIEDADES DE LENGUAJE

FUNCIÓN APELATIVA O CONATIVA

Busca generar una reacción, una respuesta o la realización de una actividad por parte del receptor

El emisor intenta influir en el receptor para convencerlo de que piense o actúe de otra manera.

Por ejemplo: Juan, por favor, ve a traer un kilo de frijoles a la tienda, pero tápate porque está lloviendo. Nuestro candidato cumplirá todas las promesas de campaña. Margarita, no quiero que tengas ese tipo de amistades

FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA

Se presenta cuando la lengua se utiliza para hablar de sí misma

Puede decirse que cuando no se puede decodificar la información referida en un proceso comunicativo, utilizas la misma lengua para hablar de ella.

Ejemplo claro de esto podría ser cuando buscas en el diccionario una palabra que desconozcas. Esta función se centra en el código. Por ejemplo: ¿Qué es la bipolaridad? ¿Por qué el doctor me dijo que tenía amigdalitis?

FUNCIÓN FÁTICA

Se usa para que tanto el emisor como el receptor comprueben, de vez en cuando, que el canal de transmisión de la información, funciona bien.

Sirve para iniciar, finalizar, detener o comprobar si el receptor ha comprendido el mensaje

Por ejemplo: Francisco, ¿si me estás escuchando? Perdon, ¿qué me dijiste hace un momento? De acuerdo, entonces así quedamos

FUNCIÓN REFERENCIAL O DENOTATIVA

Este proceso comunicativo se centra en el contexto (es decir, el ambiente que se da en la comunicación). El proceso busca ante todo informar con objetividad sobre la realidad, sobre un referente; es decir, pone de manifiesto a las cosas como son, sin emitir un juicio

Generalmente encontramos esta función en textos informativos y narrativos.

Por ejemplo: Hoy en las noticias comentaron que el sismo de ayer había tenido repercusiones en algunos edificios de la ciudad.

FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA

Se centra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que siente, a su yo más íntimo.

La manera de llevar a cabo esta función es a través de las interjecciones y oraciones exclamativas.

Por ejemplo: ¡Ay! ¡Qué triste me siento después de todo lo que pasó ayer! Estoy muy preocupada por los estudios que me hicieron. ¡Uhhmmm, este pastel está delicioso!

FUNCIÓN POÉTICA

En esta función, el acto de comunicarnos se centra en la estructura lingüística del mensaje, es decir, en la forma en cómo decimos las cosas, buscando producir un efecto en el destinatario (goce, emoción, etc.).

Por ello, encontramos esta función en la poesía, las canciones y los cuentos, entre otros.

Por ejemplo: Sin embargo, todavía dudo de esta buena suerte, porque el cielo de tenerte me parece fantasía (Benedetti, M. 2010, p. 41)