

**INSTITUTO
UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**CARRERA
MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNICA**

**MATERIA
REDACCION EN ESPAÑOL**

**TEMA
CUADRO SINOPTICO PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCION**

**NOMBRE DEL PROFESOR
VICTOR ANTONIO GONZALES SALAS**

**NOMBRE DEL ALUMNO
MONSERRAT RAMOS OLVERA**

**GRADO Y GRUPO
1 "A"**

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCION

TEXTO NARRATIVO

Tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado.

Personajes que pueden aparecer dentro de un narrativo:

- Personajes principales
- Personajes secundarios
- Acciones
- Espacio
- tiempo

TEXTO DESCRIPTIVO

Es la acción y efecto de describir, esto es, de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.

Tipos de descripción:

- Descripción objetiva
- Descripción subjetiva
- Descripción en literatura
- Descripción geométrica

TEXTO EXPOSITIVO

Su propósito principal es explicar de forma sistematizada la exposición por escrito una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea.

Los textos expositivos se dividen en tres partes.

- El desarrollo: es una breve explicación del tema, a fin de contextualizar al lector.
- El desarrollo: es la exposición del tema que puede organizarse en capítulos o subtemas según la complejidad y variedad del contenido.
- La conclusión es una síntesis de todo lo desarrollado que permite resumir las ideas y comprender el tema abordado.

TEXTO ARGUMENTATIVO

Se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes que el autor tendrá que entender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido.

Se conocen tres tipos de discursos persuasivos:

- Demostración: trata de llegar a una conclusión partiendo de premisas mediante razonamientos deductivos.
- Argumentación: trata de causas y consecuencias, se evalúa en relación con una situación dada y se expresa con palabras comunes.
- Explicación: se ubica en una línea intermedia entre ambos discursos. Se le acepta o rechaza en relación con lo que ha sido explicado, por lo cual es necesario el debate donde se expresan y defienden una opción.

TEXTO DIALOGADO

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna. El dialogo da cabida a todo tipo de debates que pueden desencadenar tanto acuerdos como desacuerdos.

- El dialogo es una modalidad de discurso oral y escrito en la que se comunican entre sí o más personas.
- Se usa como tipología textual en lingüística y en literatura cuando aparecen dos o más personajes que usan el discurso diegético.
- Un buen dialogo permite definir el carácter de los personajes: la palabra revela intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que no se puede ver, y en ello radica su importancia.