



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Christian López Cruz.

Nombre del tema: Evolución del dibujo y el juego infantil.

Parcial: 2do parcial.

Nombre de la materia: Niñez.

Nombre del Profesor: Lic. Antonio Galera Pérez.

Nombre de la Licenciatura: Lic.

Psicología General.

Cuatrimestre: 4to.

Orígenes del juego

Partimos de descubrimientos en Irán datados de 3000 años a.C, lo que demuestra que ya se ofrecían objetos a los bebés para jugar. Los sonajeros más antiguos se fabricaban de vejigas de cerdo o de garganta de pájaros, los que se llenaban de piedras para que el sonido producido estimulara la curiosidad de los niños más pequeños. El juego ha estado siempre presente en la naturaleza humana y ha formado una parte esencial de la cultura. A lo largo de la historia el juego ha ido evolucionando y siempre han cumplido una función de aprendizaje social muy importante, presente en todas las civilizaciones humanas.

Evolución del juego infantil.

El juego a lo largo de la historia de la humanidad.

- El juego forma parte del comportamiento humano y de la cultura de cada sociedad, y ha estado presente a lo largo de toda la historia de la humanidad. Los niños de todas las épocas han jugado. Desde el punto de vista de la antropología cultural se ha comprobado que el juego infantil posee connotaciones diferentes según el contexto cultural. Esto es debido a que cada cultura tiene unos elementos que lo caracterizan.
- En las primeras sociedades industriales, el trabajo infantil era una práctica común, el tiempo y el espacio dedicados al juego eran mínimos, incluso podía estar mal considerado por su carácter improductivo.
- En la Antigua Grecia el juego se denominaba "Padeia" para referirse a expresiones espontáneas del juego y agon para referirse al desafío que proponen los juegos de competición. Pero en latín también existe "ludus" que significa jugar, y añade tanto al juego infantil como al recreo y la competición.
- Cada disciplina, autor o corriente prioriza unas variantes frente a otras.
- Todas estas cuestiones hacen valorar el juego como un recurso didáctico con un alto valor educativo.

EVOLUCIÓN DEL JUEGO INFANTIL

- Sólo con la observación nos daremos cuenta del grado de madurez de un niño/a y si algo no marcha bien. Si evoluciona correctamente en: Psicomotricidad, lenguaje, evolución cognitiva y socialización.
- Centrándonos en la evolución a través de los juegos, vamos a tomar como referencia la figura de Piaget.
- La secuencia de aparición de los juegos es invariable, todos los niños siguen el mismo orden.



El juego enriquece el cerebro, el cuerpo y la vida del niño de una manera muy importante, ya que incide en su desarrollo y sano crecimiento.

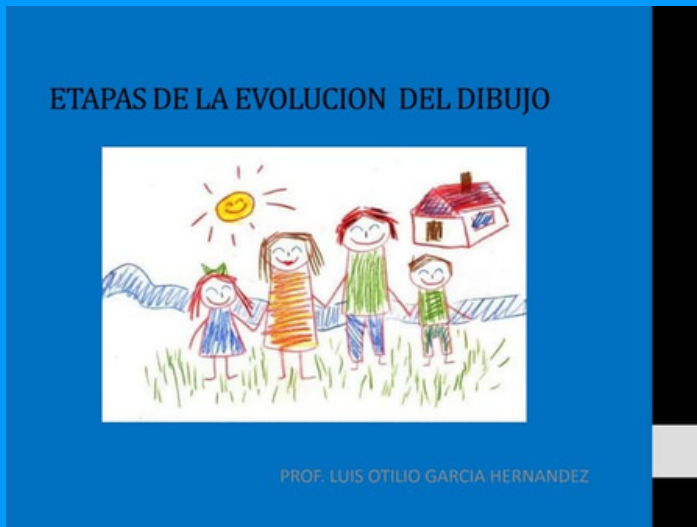
El juego y las nuevas tecnologías su importancia en el desarrollo infantil.



La tecnología también puede darles muchas opciones de entretenimiento y les permite elegir qué jugar, ver o hacer.

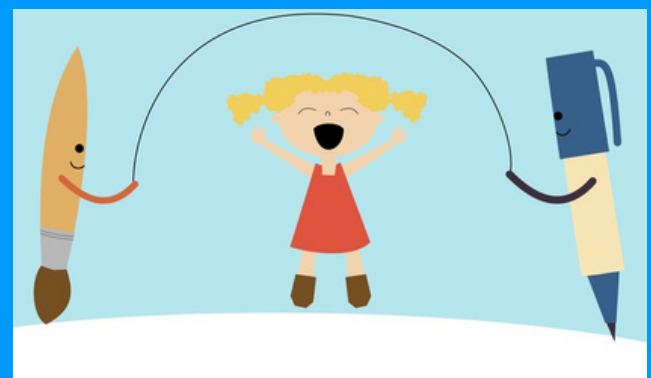


Evolución del dibujo.



El dibujo fue la primera representación real de objetos, ideas y sucesos por lo que su origen se remonta a la prehistoria.

Importancia del dibujo en el proceso de desarrollo integral del niño.



Etapas del desarrollo del dibujo.

Edúcate Docente

LAS ETAPAS DEL DIBUJO INFANTIL

DESARROLLO EVOLUTIVO
El dibujo infantil sigue un desarrollo evolutivo con etapas características a medida que los niños crecen y adquieren nuevas habilidades cognitivas y motoras.

Garabateo
Desde los 2 hasta los 4 años aproximadamente, los niños comienzan a hacer trazos irregulares y sin un propósito específico. Estos garabatos pueden ser simples líneas o círculos.

Dibujo de figuras
Entre los 4 y 7 años, los niños empiezan a dibujar formas básicas reconocibles, como círculos, cuadrados y triángulos.

Etapas de formas humanas
A medida que avanzan hacia los 6 a 10 años, los niños empiezan a dibujar figuras humanas más detalladas, generalmente con brazos y piernas extendidos desde el cuerpo, a menudo sin distinguir características faciales y sin preocuparse por la proporción.

Dibujo esquemático
Alrededor de los 7 a 9 años, los niños desarrollan la capacidad de dibujar de manera más detallada y representan las características faciales (ojos, nariz, boca) y otros detalles de manera más explícita.

Perfeccionamiento de las proporciones
Aproximadamente entre los 9 y 12 años, los niños comienzan a dibujar figuras con proporciones más realistas.

Dibujo más realista
A medida que los niños entran en la adolescencia, entre los 12 y 16 años, sus habilidades de observación y coordinación continúan desarrollándose, lo que les permite crear dibujos más realistas y detallados.

Desarrollo de estilo propio
A partir de la adolescencia en adelante, los jóvenes pueden desarrollar su propio estilo artístico único. Sus dibujos pueden reflejar sus intereses, emociones y experiencias personales de manera más profunda y expresiva.

www.educatedocente.com



Facilita y favorece en la niña y el niño, entre otras cosas, el desarrollo de su: Comunicación con los demás y consigo mismo. Creatividad. Formación de la personalidad.

Etapa del garabateo, de 2 a 4 años. Etapa pre esquemática, de 4 a 7 años. Etapa esquemática, de 7 a 9 años. Etapa del realismo, entre los 9 y 12 años.

Ejemplo de dibujos realizados por niños de diferentes etapas evolutivas



Prácticas: análisis de dibujos, estudio de casos

