



Mi Universidad

Súper nota

Nombre del Alumno: Fátima del Rosario Juárez Maldonado.

Nombre del tema: Evolución del dibujo.

Parcial: 1er.

Nombre de la Materia: Niñez.

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez.

Nombre de la Licenciatura: Psicología general.

Cuatrimestre: 4to.

Lugar y Fecha de elaboración: Pichucalco, Chiapas, 16 de Octubre de 2023.

IMPORTANCIA DEL DIBUJO EN EL PROCESO DE DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO



https://artfulparent.com/wp-content/uploads/2020/08/7-Amazing-Benefits-of-Art-for-Kids_FB.png



- Adquiere motricidad fina.
- Reflejan cuál es la comprensión que tiene de la realidad.



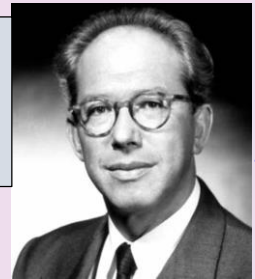
ETAPAS DEL DESARROLLO DEL DIBUJO



Perspectiva de Lowenfeld

ETAPAS

El niño relaciona su mundo interior con el mundo exterior.



https://nuryahiraids.files.wordpress.com/2017/04/teoricos_lowenfeld.jpg?w=500

<https://image.slidesharecdn.com/presentacion-trabajo-091104090157-phpp0195/teoras-sobre-las-etapas-evolutivas-de-la-expresin-grfica-infantil-2-728.jpg?cb=1257325421>

TEORÍA DE LOWENFELD

GARABATEO:
De 2 a 4 años
Tienen un lenguaje muy limitado, casi sin vocabulario. Se expresan a través de la risa, el llanto, los movimientos, ... el garabateo ayudará a mejorar este movimiento.

1. Garabateo desordenado:
Aparece a los 2 años. Impulso primitivo. Es el movimiento por el movimiento.

2. Garabateo controlado:
Pasados seis meses del desordenado. Mayor coordinación visomotriz, que le permite controlar mejor los movimientos. Hasta los 3 años sigue mejor el lápiz e incluso hace círculos.

3. Garabateo con nombre:
Alrededor de los 3 años. Da nombre a lo que dibuja lo que muestra su intención en el símbolo, y su paso del pensamiento a la imagen al imaginativo.

ETAPA PRE-ESQUEMÁTICA (4-7 años)

Representación de la figura humana mediante formas circulares.

Las figuras humanas se representan en el centro del dibujo.

El color no tiene relación con la realidad.

<https://image.slidesharecdn.com/dibujosinfantiles-131219150316-phpp0295/dibujos-infantiles-3-638.jpg?cb=1387465429>

Etapa Realista (9-12 años)

Alineamiento del esquema y un gran énfasis en la realización de las figuras humanas.

Son capaces de colocar un gran número de elementos en sus figuras.

https://th.bing.com/th/id/R_abb4847cedb259c18cc0ca3be7813fa27nk=KJHHQDvuXOPJvg&riu=http%3a%2f%2fimage.slidesharecdn.com%2fdibujosinfantiles-1310408143525-phpp0295%2fdibujosinfantiles-12-638.jpg%3fcb%3d1365431775&hks=lvq%2b3xod7P5L%2bKlc%2b10VBUW0E18k9thJQ6219QFk3a&rs=8pid=imgRaw&r=0&res=1&rsnc=1

Etapa Esquemática (7-9 años)

El descubrimiento del concepto se convierte en esquemas mediante la repetición.

https://th.bing.com/th/id/R_112b331aba291890ed1110408143525-phpp0295%2fdibujosinfantiles-2-638.jpg%3fcb%3d1365431775&hks=opq180kvcEoUExYSJE1nkcE1uwo%2fG89Ahaq6Yk%2bv%2bM8%3d&rs=8pid=imgRaw&r=0



Perspectiva de Luquet

https://static.filadd.com/files/f%2313011/html/external_resources/bq8.png

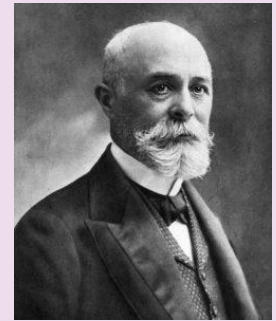


Realismo fortuito (2-3 años)



Realismo frustrado (4-5 años)

https://static.filadd.com/files/f%2313011/html/external_resources/bgf.png



<https://th.bing.com/th/id/R.a126d3b0ee514f369b49a9501d07b71778e1e1032aKqENTro&u=http%3a%2f%2fhistorythings.com%2fwp-content%2fuploads%2f2016%2f05%2fCharles-Frnis-244x300.jpg&h=292&sa=N9wM5-5d19e23UgSMwYVmt7SP%2f2RZdia6BTJJ9%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0>

Intento de reproducir la realidad.



Realismo visual (8-9 años)

https://static.filadd.com/files/f%2313011/html/external_resources/bq15.png



Realismo intelectual (6-7 años)

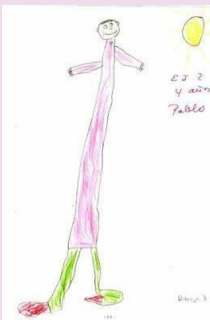
https://static.filadd.com/files/f%2313011/html/external_resources/bab.png

LA FIGURA HUMANA



Elizabeth Kopptiz (1989) aborda al dibujo de la figura humana en niños como una evaluación

<https://th.bing.com/th/id/R.6c6d5baae9d03789d9ede639769f70d6?rik=JQTE1Viu5Xuyw&riu=http%3a%2f%2fdufurschi.com%2fhistory%2fedward%2fpic%2felizabeth.jpg&ehk=Q48ERm20xQlelcU70Ytjz7n%2f5a%2ba%2f6XWd3C3KunE%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0>



El niño comienza a lograr la noción del sujeto individualizado.

<https://tse1.mm.bing.net/t/id/OIP.B2m6LRYvMvnyDAgeMpqgAAAA?pid=ImgDet&rs=1>

ESTUDIOS RECIENTES ENTORNO A LA EVOLUCIÓN DEL DIBUJO

1-2 ½ años
Garabatos



<https://tse2.mm.bing.net/th/id/OIP.DRHCOxUin4Wrw10vmdMYHwHaEc?pid=ImgDet&rs=1>

3-4 años
Pre-esquemática.




<https://tse3.mm.bing.net/th/id/OIP.fNR4FIK7vO7pshtNuhU9swHaEw?pid=ImgDet&rs=1>

4-6 años
Esquemática.




https://th.bing.com/th/id/R.4ac462573660dcd1e3bc7477f67aaa75?rik=PC2AKuFypol1mw&riu=http%3a%2f%2f1.bp.blogspot.com%2f-fm9ET1Hj3uA%2fUjPI9TzSHI%2fAAAAAABw%2fexvG_AXDm4%2f%1600%2fimagen1.jpg&ehk=mstm7uSmtd%2foPuX6fiZlfoZcqMmDesBTStWbxbhjQ%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0&sres=1&sresct=1

Referencia



IMPORTANCIA DEL DIBUJO EN EL PROCESO DE DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO
Información obtenida de: Universidad del sureste (UDS). 2023. Antología. Niñez.



Fuente de imágenes:

https://artfulparent.com/wp-content/uploads/2020/08/7-Amazing-Benefits-of-Art-for-Kids_FB.png

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL DIBUJO

Perspectiva de Lowenfeld:

Información obtenida de: Universidad del sureste (UDS). 2023. Antología. Niñez.

Fuente de imágenes:

https://nurusyahiraidris.files.wordpress.com/2017/04/teoricos_lowenfeld.jpg?w=500

<https://image.slidesharecdn.com/presentacintrabajo-091104090157-phpapp01/95/teoras-sobre-las-etapas-evolutivas-de-la-expresin-grfica-infantil-2-728.jpg?cb=1257325421>

<https://image.slidesharecdn.com/dibujosinfantiles-131219150316-phpapp02/95/dibujos-infantiles-3-638.jpg?cb=1387465429>

<https://th.bing.com/th/id/R.abb847cedb259c18cc0ca3be7813fa2?rik=KJHHQDvuX0PJyg&riu=http%3a%2f%2fimage.slidesharecdn.com%2fdibujosinfantiles-130408143525-phpapp02%2f95%2fdibujos-infantiles-12-638.jpg%3fcb%3d1365431775&ehk=jvgj%2b3xcd7P5L%2bKilc%2fk1OWBUW0EI18k9fhJQ6219QE%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0&sres=1&sresct=1>

<https://th.bing.com/th/id/R.112b331eba291890ed111046c83c4194?rik=39o%2bmJ4eJCK3ag&riu=http%3a%2f%2fimage.slidesharecdn.com%2fdibujosinfantiles-130408143525-phpapp02%2f95%2fdibujos-infantiles-9-638.jpg%3fcb%3d1365431775&ehk=qgg190kvcEpUExYSjE1nlcETuwg%2fG89Ahqg6Yk%2bv%2bM8%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0>

Perspectiva de Luquet:

Información obtenida de: Universidad del sureste (UDS). 2023. Antología. Niñez.

Fuente de imágenes:

https://static.filadd.com/files/f%2313011/html/external_resources/bg8.png

https://static.filadd.com/files/f%2313011/html/external_resources/bgf.png

<https://th.bing.com/th/id/R.a12cd3bdee514f369b49a05b1df0fb71?rik=nYO32sKgEiNTrg&riu=http%3a%2f%2fhistorythings.com%2fwp-content%2fuploads%2f2016%2f05%2fCharles-Fritts-244x300.jpg&ehk=2%2fsajN9wMr54Wla23WoSMwYVmT5P%2f2RtZdla6bTJJ9o%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0>

https://static.filadd.com/files/f%2313011/html/external_resources/bg15.png

https://static.filadd.com/files/f%2313011/html/external_resources/bgb.png

LA FIGURA HUMANA

Información obtenida de: Universidad del sureste (UDS). 2023. Antología. Niñez.

Fuente de imágenes:

<https://th.bing.com/th/id/R.6c6d5baae9d03789dedee639769f70d6?rik=JQtEm1Viu5Xuyw&riu=http%3a%2f%2fdurtschi.com%2fhistory%2fedward%2fpic%2felizabeth.jpg&ehk=iQ4BERm20sQlelcU7oYtiz7n%2fsa%2bai%2fZ6XWd3C3KunE%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0>

<https://tse1.mm.bing.net/th/id/OIP.B2m6ILRYvMvnYDAg-eMpqgAAAA?pid=ImgDet&rs=1>

ESTUDIOS RECIENTES ENTORNO A LA EVOLUCIÓN DEL DIBUJO

Información obtenida de: Universidad del sureste (UDS). 2023. Antología. Niñez.

Fuente de imágenes:

<https://tse2.mm.bing.net/th/id/OIP.DRhC0xUin4Wrw1OvmdMYHwHaEc?pid=ImgDet&rs=1>

<https://tse3.mm.bing.net/th/id/OIP.fNR4FjK7vO7pshtNuhU9swHaEw?pid=ImgDet&rs=1>

https://th.bing.com/th/id/R.4ac462573660dcd1e3bc7477f67aaa75?rik=PC2AkuFypol1mw&riu=http%3a%2f%2f1.bp.blogspot.com%2f-fm9ET1Hj3uA%2fULP9TzsSHI%2fAAAAAAAAABw%2fezxVg_AXDm4%2fs1600%2fImagen1.jpg&ehk=mstm7uSmtD%2foPuX6fbZJLfoZcqMmDEsBTStWbxmbhjQ%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0&sres=1&sresct=1