



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: España Iranzuth López Alcudia

Nombre del tema: Investigación Sociológica y Campos de Especialización

Parcial: Modulo 2

Nombre de la Materia: Sociología General

Nombre del profesor: Lic. Ingrid Bustamante Díaz

Nombre de la Licenciatura: Lic. En Trabajo Social y Gestión Comunitaria

Cuatrimestre: I

INTRODUCCIÓN

En este presente ensayo, se hablará sobre la cultura, ya que es el conjunto de elementos y características propias de una determinada comunidad humana, porque incluye los siguientes aspectos como las costumbres, las tradiciones, las normas y el módulo de un grupo de pensarse así mismo, de comunicarse y de construir una sociedad.

Por otra parte, también se hablará sobre Estatus y Rol, ya que status puede ser definido como la zona que una persona ocupa en un método de relaciones sociales, mientras que el rol se definen como el conjunto de expectativas y deberes aplicadas de una persona que ocupa una determinada posición.

Así mismos identificaremos más a profundidad la Socialización y Personalidad, los grupos sociales, la familia, los tipos de grupos sociales, tipos de familia, sus características de la familia, funciones, educación, es continua e informal en el transcurso de la vida cotidiana.

Dice que la familia es un grupo de personas, normalmente unidas por lazos legales, que conviven y tienen un proyecto de vida en común.

Hay diferentes tipos de personas como, familia monógama, familia poliandria, familia polígama, familia monógama matriarcal, familia monógama patriarcal, la acción del cristianismo y la familia feudal, y cada una de ellas tiene sus propias definiciones.

INVESTIGACIÓN SOCIOLOGICA Y CAMPOS DE ESPECIALIZACIÓN

Hay diversas definiciones sobre la Cultura, es un conjunto de conocimientos e ideas no especializados conseguidas gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo. Dice que todas están acordes en reconocer que es aprendida; que permite al hombre a adaptarse a su ambiente natural, que es por demás variable; que se manifiesta en instituciones, normas de pensamientos y objetos materiales.

Una de las primitivas definiciones fue dada por (E. B. Tylor), en la cual nos dice: “el conjunto complejo que incluye conocimientos, creencias, artes, moral, ley, costumbres y otras capacidades, y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad”. Un sinónimo de cultura es tradición, otra civilización; pero el empleo de tales términos viene sobrecargado de implicaciones diferentes de matizaciones de la conducta habitual.

(Herskovits) nos comenta que una definición más corta es la de todo lo del ambiente hecho por el hombre. Donde el hombre se maneja en dos ambientes uno natural (Hábitat) y otro el social. Para él la cultura es más que un fenómeno biológico porque abarca todos los aspectos del hombre. El hombre transforma los recursos naturales para integrar sus necesidades. La idea que tiene sobre la cultura comenta que es la idea de delicadeza que se refiere a la capacidad de una persona de vencer temas que contribuyen prestigio.

(Herskovits) marca para entender que es la cultura y pues hay que entender ciertas paradojas (incongruencias) que van implicadas: La cultura es mundial en la experiencia del hombre; sin embargo, cada manifestación local o regional es única. Y por otro lado la cultura es estable, y no obstante, la cultura es dinámica también, y manifiesto continuo y constante cambio y por último la cultura llena y determina largamente el curso de nuestras vidas, y, sin embargo, raramente se entremete en la ideología consciente. El estatus y rol, la cultura se concibe como el modo de vida de un pueblo, en tanto que una sociedad es el agregado organizado de personas que sigue una misma forma de vida.

Individuo que comparten un estilo de vida o una cultura en común. El estatus puede ser definido como el lugar que una persona ocupa en un sistema de relaciones sociales, pues mientras el rol se define como el conjunto de expectativa y obligaciones aplicadas a una persona que ocupa una determinada posición.

Los estatus y el rol simbolizan el eslabón entre ambos puntos de vista, el de la humanidad como grupos y relaciones y en la sociedad como instituciones, estatus es el enfoque en la relación con otras posiciones; Rol define que es la muestra de conducta que se espera de las personas que ocupan un estatus fijo. Es necesario ahondar en el análisis de estos dos conceptos que parecen unidos, pero que no lo son tanto. El hombre no es el único animal social que vive en comunidades, pero ciertamente es el único que ha logrado cultura, esto es, cuyos modos de responder a los requerimientos de la vida son tipo acumulativo (quiere decir que se hereda) y mucho más variados que los de cualquier otra especie.

El hombre es el único animal constructor de cultura. Es como el binomio que parecía resistente denota que no lo es tanto porque viven animales en sociedad, pero sin cultura, así como hace patente la distinción entre las dos expresiones “sociedad” y “cultura”. Dice que al afirmar que el hombre es un animal social, que se relaciona mediante instituciones, las instituciones sociales con orientación políticas y económicas.

El hombre, al proceder en conjunto con sus semejantes, abastece la base para las instituciones a diferencias del resto del reino animal. También es importante hacer notar que si bien no existe el concepto de cultura en los animales, si hay señas de organizaciones sociales avanzadas tanto el reino animal como el de los insectos que pueden expresar conductas socialmente prospera como los suricatos, que tienen una jerarquía y una especialidad del trabajo.

Que, por otro lado, la socialización y la personalidad, se designa socialización al proceso de adquisición, interiorización e integración en la personalidad del ser, de los valores sociales y las normas de comportamiento propios del grupo social y comunidad a la que corresponde, con el fin de posibilitar su adaptación al argumento social.

Los modelos, valores y símbolos que componen la cultura incluye los conocimientos, las ideas, el pensamiento y abarcan todas las formas de expresión de los sentimientos, así como las reglas que rigen las acciones fríamente observables. La característica más importante es el momento de adquisición o transmisión de la cultura. Dice que ningún elemento cultural se hereda biológicamente o genéticamente.

El proceso de socialización se comunican con las pautas culturales que acceden que unas personas ajusten sus comportamientos a otras, fundando un esquema sobre lo que se puede esperar de los demás y sobre sus intereses de relación.

La adquisición de la cultura es la cultural, es el resultado de los diversos modos y mecanismo de aprendizaje, al mismo tiempo, la cultura desempeña una función moldeadora de las personalidades

individuales. Proporciona modos de pensamientos, conocimientos, ideas, unos conductos de expresión de los sentimientos y medios de reparar o debilitar unas necesidades.

Estos mecanismos, modos o proceso de aprendizaje, difusión o transmisión de la cultura son llevados de distintas formas y lo que hacen es reforzar conocimientos de vida. Esta adquisición es en la edad media en que los sujetos se apropian de la cultura, la remodelan y se ha denominado que a partir XIX ha sido a través de tres fases principales: la primera que se concentra en la conformación y estabilización de códigos o patrones, la segunda se denominaría la institucionalización de la cultura que es la definición de la personalidad de las instituciones culturales y por último sería la interrelación de la cultura que se refiere a dar a conocer la cultura y es un proceso complejo y difuso.

El proceso de endoculturización, para (Herskovits) la endoculturización constituye el proceso consciente o inconsciente de condicionamiento que tiene lugar en los límites sancionados por determinadas costumbres. Dice que en los primeros años son condicionamientos fundamentales como hábitos de comer, dormir, de hablar, de limpieza personal, estos es de gran significación para la formación de la personalidad y hábitos del adulto. Este proceso se da no solamente en la niñez, si no en todas las etapas de la vida del hombre. También la endoculturización del individuo en los primeros años de vida es el mecanismo dominante para la formación de su estabilidad cultural, en tanto que el proceso, tal como opera en gente más madura, es muy importante en la producción del cambio. Proceso de asimilación, es la manera como se señala al proceso de integración de un grupo etno-cultural como los inmigrantes, grupos étnicos minoritarios y otros dentro de lo que se tiene establecido como lo común a una comunidad mayor o dominante.

La asimilación se relata al carácter en que un organismo se afronta a un estímulo del ambiente en términos de disposición actual, que el hombre puede simbolizar activamente en la realidad. La vanidad de que dichos elementos generales son las garantías de la armonía cultural dentro de un estado o territorio, es la que origina de dicho proceso. Es absorbido y malgasta por lo general su originalidad de manera parcial a total, como sus maneras de hablar, su lenguaje, sus particularidades en el habla, sus modos de ser y otros elementos de su identidad cultural cuando entra en contactos con la sociedad o cultura dominante.

Dice que la asimilación puede ser voluntaria, como es el caso por lo corriente de los emigrantes, o puede ser retenida, como puede ser el caso de muchas etnias minoritarias dentro de un estado fijo en proceso de migración. Los procesos de asimilación cultural se han presentado durante toda la historia de la humanidad y muchos han generado nuevas culturas. Uno de los procesos de asimilación cultural

contemporánea más discutidos es el de la americanización, que suele confundirse con uno más antiguo y amplio denominado la occidentalización. Pues tarde o temprano los inmigrantes dejan de lado ciertas prácticas que les identificaban con su propia cultura y se vuelven algo similar a todos los demás a causas de la asimilación.

Sobre el proceso de socialización, según (Herskovits) es la adaptación del individuo al resto de sus compañeros, aquí podemos citar como un ejemplo cuando un nuevo integrante de un salón de clases llega el tendrá que irse adaptando al resto de sus compañeros y establecer una posición con relación a ellos, esto establecerá el papel y la conducta que desempeñara en la comunidad. Este procedimiento pasa al individuo por varias etapas de maduración en las que se desempeña y comprende las conductas permitidas y prohibidas. Dice que los hombres este proceso es mucho más complejo que el de los animales ya que este tiene la capacidad de lenguaje y la abstracción que permite heredar conocimientos de una a otra generación diversificando y aumentando su conocimiento acumulativo que como se abordó crea cultura, significa que el proceso de adaptación incluye también el hacerlo a través del acervo de tradiciones económicas.

Según (López) es un proceso con un triple objetivo: Configurar la personalidad individual en interacción con los demás y según los valores y normas de una cultura dada, transmitirle las formas y contenidos de esa cultura y en especial el repertorio básicos de formas de pensar, sentir y valorar, decidir y obrar propias de esa cultura, e integrarle en el sistema de papeles, posiciones e instituciones con sus consiguientes repertorios de metas y de medios.

Por otro lado (Martín Baró) lo considera como una serie de procesos psicosociales en los que el individuo se realiza históricamente como persona y como miembro de una sociedad en sus distintos aspectos como el histórico, de identidad personal y social. El primero es el desarrollo de las personas en una temporalidad y espacio en la que la persona permanece y desarrolla. La segunda la identidad personal se refiere a la creación de una identidad propia con características especiales y por último que es la identidad social que se refiere a participar en las actividades sociales y convertirse en partes de un grupo social.

El resultado positivo de la socialización es la incorporación del individuo a su sociedad de tal modo que sea acorde a las normas, valores, expectativas y forma de vida de la misma. También nos dice que el patrón cultural, forma un agregado colectivo que forma a su vez un patrón, un modelo. Una sociedad humana vive y piensa de una manera similar, en patrones definidos, de esta definición se puede decir que a través de los procesos antes descritos se comienzan a formar patrones culturales que son válidos o

inválidos (patologías sociales) para una sociedad. Se van reforzando o debilitando con el tiempo y con el uso de los mismos. Esto quiere decir que si un patrón cultural como por ejemplo los valores que se clasifican dentro de los patrones o pautas culturales permitidas comenzarán a perderse y adquirir otro que los remplacen en su lugar. Es así como la sociedad y la cultura es dinámica y genera sus propios patrones culturales de las conductas repetidas a través de los años a lo que se denomina comúnmente costumbres.

Grupos sociales, es un número indeterminado de personas que se encuentran estructuradas e interactúan entre ellas desempeñando roles recíprocos para conseguir objetivos comunes y diversos, dentro de él, las personas actúan según unas mismas normas, fines y valores a lo largo del tiempo.

También veremos las características de los grupos sociales, la primera es la actitud: los miembros del grupo comparten los mismos valores, la segunda es estabilidad: los grupos sociales tienen cierta perdurabilidad, aunque varía de un grupo a otro, la tercera es finalidad: tiene como objetivo común, que consiguen mediante el desarrollo de actividades similares, la cuarta es interacción: los miembros se interrelaciona según unas pautas establecidas, que sirve de ejemplos para nuevos miembros, la quinta es interdependencia: los distintos componentes de cada grupo social dependen unos de otros para alcanzar los objetivos, la sexta es motivación: el individuo se movilizará a participar en las actividades grupales al ver que sus necesidades individuales son satisfechas por el grupo, la séptima es organización: los grupos se estructuran en roles y, de esa forma, cada uno cumple una función para conseguir los objetivos comunes, la octava es percepción: los miembros perciben la existencia del grupo, tienen un sentimiento de pertenencia y se comportan como grupo de cara exterior.

Los tipos de grupos sociales, la principal es grupos primarios: dice que entre los miembros del grupo social existen lazos personales y emocionales, se denominan primarios, ya que son fundamentales para la formación social de cada individuo, ejemplo es la familia y amigos.

Grupos secundarios: las relaciones entre los miembros son formales y/o contractuales, existiendo mayor distancia entre los participantes por la dimensión del grupo, ejemplo, es trabajo, grupos deportivos y universidad.

Conglomerados: son grupos formados por la coexistencia temporal y/o espacial de sus miembros, tratándose de una relación prececedera, ejemplo, manifestaciones y conciertos.

Se pueden clasificar de otra manera como: según su tamaño, según su origen, según la autoridad del líder, según la organización.

Las instituciones sociales, dice que una institución no es un edificio, no es un grupo de personas, no es una organización, una institución es un sistema de normas para alcanzar alguna meta o actividad que las personas consideran importante, o, más formalmente, un grupo organizado de costumbres y tradiciones centradas en una actividad humana importante, las instituciones no tienen miembros, tienen seguidores, por lo que es necesario distinguirlas de las asociaciones; una religión no es un grupo de personas; una religión es un sistema de ideas, creencias, prácticas y relaciones sociales.

Dice que cada institución tiene su grupo de asociaciones mediante las cuales las personas practican las normas de esa institución. Las cinco instituciones básicas importantes en la sociedad son: la familia, la religiosa, la gubernamental, la económica y la educativa, las instituciones surgen como productos, en gran parte no planeado, de la vida social. Una norma es una expectativa de comportamiento del grupo. La institucionalización implica el reemplazo del comportamiento espontáneo o experimental. Las características institucionales es el símbolo cultural: las personas han desarrollado símbolos que sirven como un recuerdo abreviado de la institución; al ciudadano le recuerda su lealtad al gobierno mediante la bandera; su lealtad a la religión mediante un crucifijo, su lealtad a la familia mediante un anillo de matrimonial.

Códigos de comportamientos: las personas comprometidas en un comportamiento institucional deben prepararse para desempeñar sus roles apropiados, estos se expresan con frecuencia en códigos formales, como el juramento a la bandera, los votos matrimoniales, el juramento de Hipócrates de la profesión médica y los códigos ética de otros grupos.

Las funciones institucionales, la sociedad es tan compleja y están tan interrelacionadas, que es imposible prever todas las consecuencias de una acción, las instituciones tienen funciones manifiestas, que son los objetivos declarados de la institución, y funciones latentes que no son esperadas.

Funciones manifiestas: Hay fruiciones que las personas suponen y esperan que la institución desempeñe. Funciones latentes: Hay consecuencias imprevistas y no esperadas de las instituciones. Las instituciones económicas no solo producen y distribuyen bienes, sino que algunas veces también promueven el cambio tecnológico y la filantropía. La familia, el pensamiento humano, ha atravesado distintas etapas en su intento por comprender la esencia de la institución familiar y sus cambios a través del tiempo.

La familia es el corazón de la sociedad, en donde se aprenden valores como la responsabilidad, el respeto, la moral, el compromiso y fe. Los conceptos más antiguos se encuentran en los cinco libros de Moisés, en lo que se manejaba la creencia de que el régimen patriarcal fue el origen de la familia; en la Grecia antigua fueron Platón y Aristóteles; en Roma Tácito; en los tiempos modernos Juan Bautista Vico.

(Aristóteles) Demostró que la esencia familiar es la unión de lo masculino y lo femenino, de donde nace un impulso natural con el fin de la procreación, lo que nos hace diferentes de los animales es que el hombre es un ser creado para formar una comunidad duradera.

(Juan Jacobo Bachofen, 1961) Escribió su historia de la familia, afirmando que en los tiempos primitivos, debió haber existido en la humanidad una etapa de promiscuidad sexual y que la familia evolucionó del matriarcado al patriarcado.

Por otro lado, la familia se define como el grupo de personas a quienes unen lazos de parentesco y de alianza; los primeros son lazos de sangre, los segundos son los que resultan directa o indirectamente de matrimonios. La familia tradicional habitualmente es numerosa y agrupa generaciones sucesivas como la de los abuelos, padres e hijos que viven en una comunidad, entre familia hay un jefe que por lo general es el padre o el abuelo, tiene autoridad total sobre la vida de sus miembros y es el único representante de las relaciones exteriores del grupo. La mujer desempeña el papel importante en el hogar y muchas veces en la economía del grupo, en el campo de la educación, los hijos son atendidos y preparados por ella hasta cierta edad para que después el hombre tome participación. Por todo lo mencionado se considera al hogar como un centro de educación, pudiera decirse un centro exclusivo de educación de los hijos.

La familia es un grupo e institución social, con una estructura identificable basada en posiciones e interacción entre las personas que ocupan esas posiciones, es una institución universal, lugar que toda sociedad que se conozca tiene familias. Pues la motivación primordial de la familia en todas las varias formas que esta presenta en la historia consiste en la sociedad de cuidar, alimentar y educar a la prole.

Los tipos de familia que hay son: familia monógama: Que tiene su origen desde la cuna de la humanidad, la palabra matrimonio es sinónimo de monogamia, esto quiere decir, el matrimonio que involucra solo una mujer y un hombre.

Familia poliandria: Forma de organización familiar en la cual la madre es el centro de la familia y quien ejerce en ella la autoridad y en la cual la descendencia y los derechos de esta se determinan por la línea femenina.

Familia polígama: Ha existido existe en algunas sociedades primitivas; temporalmente en otras de las antigüedades israelitas; en los musulmanes y entre los mormones. Se ha dicho que entre los cazadores y guerreros la poligamia puede haberse motivado por las bajas del contingente masculino producido en los accidentes de la guerra o de la caza. Sobran mujeres debido a que perecen muchos hombres. En otras sociedades se ha motivado quizá también por el hecho que desea la multiplicidad de esposas para aumentar el número de hijos, los cuales son importantes fuerzas de trabajo o poder, o de prestigio.

Familia monógama matriarcal: A veces se supone que estuvo ligado a la poliandria, esto no es necesariamente así, hay casos entre los pueblos primitivos y en algunos pueblos antiguos de organización familiar monógama, pero centrada alrededor de la madre y regida por la autoridad de la misma.

Familia monógama patriarcal: Según él (Fustel) la familia patriarcal de la antigüedad clásica, sobre todo los primeros tiempos de esta, se fundaba principalmente sobre el culto a los muertos, a los antepasados, el cual se practicaba privadamente en el hogar solo por familia para sus propios muertos, a los antepasados, el cual se practicaba privadamente en el hogar solo por cada familia para sus propios muertos. Al dar el padre la vida de su hijo le transmitía su propio culto, es el derecho de mantener vivo el fuego sagrado del hogar.

La acción del cristianismo: El nuevo testamento exaltó el contrato matrimonial a la dignidad de sacramento, elevó el nivel de la mujer, puso la institución familiar al servicio de los hijos y para el beneficio de estos. Las ideas mantenidas por el cristianismo fueron el más serio freno a la corrupción de las costumbres que se desarrollaban en la Roma Imperial, contra la cual antes había resultado ineficaces las medidas de carácter puramente jurídico.

Familia feudal: (Antonio Caso) hace notar que en la estructuración de la familia feudal intervinieron dos factores principales: el particularismo de los antiguos germanos y las ideas cristianas. Llevan a cabo en pequeño la mayor parte de las funciones estatales, se convirtió en el feudo, en dónde, bajo la autoridad del señor y sus vasallos, vivían los siervos y los trabajadores rurales. Características generales de la familia, a pesar de que haya una variedad tan grande de tipos de familiares, todas ellas tienen características comunes, las cuales hacen posibles hablar de la familia en términos generales.

Es unánime la afirmación de que la familia constituye la institución social fundamental, ya que en realidad la socialización del individuo comienza en la familia y se desenvuelve bajo la influencia predominante de la familia durante los años infantiles y mozos en los que la impersonalidad y receptividad son mayores.

La motivación esencial que se encuentra en la familia es el hecho de que cuando los hijos han nacido necesitan ser cuidados, asegurados en su existencia y educados, todo lo cual no pueden hacerlo ellos por su propia cuenta.

Las características de las familias son: una relación sexual continuada, una forma de matrimonio o institución equivalente, de acuerdo con cuál se establece y se mantienen la relación sexual, deberes y derechos entre los esposos y entre los padres e hijos, sistema de nomenclatura que comprende modo de identificar a la prole, las disposiciones económicas entre los esposos y con especial referencia a las necesidades relativas a la manutención y educación de los hijos y por último generalmente un hogar aunque no es indispensablemente necesario, es que este sea exclusivo.

La familia es institución social más universal, en una u otra forma existe en todas las sociedades, lugares y épocas a lo largo de la historia de la humanidad, como institución es universal y permanente, pero cada familia en particular tiene una duración limitada, que no va más allá de la vida de sus miembros originarios como son los esposos y los hijos, cuando se habla de una familia a lo largo de siglos, en realidad se refiere a una sucesión de familias que llevan el mismo nombre y que están en relación de descendencia unas de otras.

Las funciones familiares, las funciones de las familias son variables, la primera es la regulación de la actividad sexual, ninguna sociedad permite a las personas involucrarse de manera libre en comportamientos sexuales cuando y con quien quieran.

La segunda función de la familia es la reproducción, la familia se perpetúa con los hijos para llevar su linaje, reemplazar a los miembros de la sociedad, la tercera función es la socialización con los niños, no es suficiente producir niños, debe dársele cuidado físico y educación para los roles adultos.

La cuarta función es el mantenimiento económico, la responsabilidad familiar primaria es proporcionar comida, refugio, protección, cuidado de salud y otras necesidades para sus miembros, incluso aquellos que son jóvenes o viejos, incapaces de mantenerse.

El rol de la familia en la socialización ha cambiado de manera significativa, en sociedades tradicionales los familiares enseñan a los jóvenes todo lo que necesitan conocer para una vida se parezca a la de sus padres.

Y por último la educación es continua e informal en el transcurso de la vida cotidiana, las escuelas de todos los niveles han tomado la responsabilidad de preparar a los jóvenes para roles ocupacionales,

Los centros de cuidados diarios ahora exponen a los niños a la socialización profesional a una edad más temprana.

Dice que los medios de comunicación masiva tienen un fuerte impacto en los jóvenes. Se ha debatido sobre los valores familiares de quien lo enseña y como los enseñan, culpando a la escuela y los medios como usurpadores de la autoridad de la familia sobre los niños.

También el gobierno ha controlado algunas de las antiguas funciones económicas familiares; ejemplo, el cuidado y el apoyo financiero del anciano mediante la pensión y el seguro social.

Cuando se encuentra enfermos recurren a los médicos, hospitales, compañía de seguros y organización de mantenimiento de salud.

La tendencia global se dirige hacia funciones que eran su materia de cuidado personal en la familia para ser controlados por: Expertos profesionales y mercados de gran escala, y/o, organización formal burocrática.

Mientras algunas de las funciones familiares han disminuido, una que se ha incrementado es la gratificación emocional, aunque las escuelas enseñan habilidades a los niños, la familia todavía proporciona socialización educativa o apoyo y cuidado emocional.

Los niños no son los únicos en recibir gratificación emocional de la familia, para la mayoría, la familia es el grupo con el que se satisfacen necesidades emocionales, grupo de personas, normalmente unidas por lazos legales, que viven y tienen un proyecto de vida común.

CONCLUSIÓN

Para concluir este ensayo, pues, ya sabemos un poco sobre las investigaciones sociológicas y campos de especialización, y de los demás temas anteriores, ya que habla sobre la cultura, el estatus y rol, la socialización y personalidad, los grupos sociales, instituciones sociales, los tipos de grupos sociales etc.

Me pareció muy importante la cultura, sabemos que es el conjunto de conocimientos e ideas no especializados adquiridas gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo, es muy importante saber sobre la cultura, porque son las creencias, los valores y comportamientos que se comporten en un grupo.

Otro tema que más me gustó, es saber más sobre la familia, ya que es un conjunto de ascendientes, descendientes y demás personas relacionadas entre sí por parentesco de sangre. Es muy importante saber cada uno de estos puntos y así conocer más sobre la sociología general.

Bibliografía

(s.f.).

Antonio Caso. (s.f.).

Aristóteles. (s.f.).

E. B. Tylor. (s.f.).

Fustel. (s.f.). francia .

Herskovits. (s.f.).

Herskovits. (s.f.).

Herskovits. (s.f.).

Herskovits. (s.f.).

Juan Jacobo Bachofen. (1961).

López, E. M. (s.f.).

Manuel Albores Salazar. (s.f.). comitan .

Martín Baró. (s.f.).