





Universidad del Sureste (UDS) Medicina  
Veterinaria y Zootecnia

Materia: Redacción en español

Catedratico: María Magdalena Sánchez Rojas

Alumna: karla Asunción Sarmiento  
Vázquez

Semestre: 3er semestre

Fecha: 04 de noviembre de 2023

REDACCIÓN

# Diario y memorias

3.5 Y 3.6

## 3.5 Diario

UNO DE LOS TEXTOS MÁS IMPORTANTES COMO TEXTO PERSONAL ES EL DIARIO .

GRACIAS A ÉSTE , PUEDES LLEVAR UN REGISTRO DE LAS COSAS QUE HAS HECHO Y CONTAR LA MAYOR CANTIDAD DE DETALLES POSIBLE SOBRE TU VIDA DIARIA .

EN ESTE DOCUMENTO , SE VA CIAN LAS VIVENCIAS MÁS IMPORTANTES , LOS SUEÑOS Y SENTIMIENTOS PROFUNDOS COMO ILUSIONES Y MIEDOS AL REALIZAR CADA EXPERIENCIA .



## TIPOS DE DIARIO

**Personal :** Es donde se relata lo que le sucede a uno mismo durante el día, poniendo especial atención a las emociones y sentimientos personales.

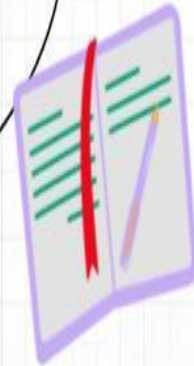


**De viaje , Escolar, De campo , Docente ,De navegación , y investigacion .**



# Introducción

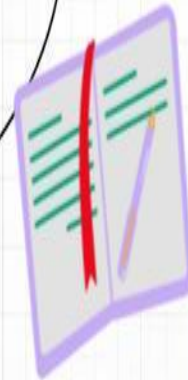
La idea es que el hecho de llevar un diario puede ayudarnos a procesar integralmente aquellas situaciones que estamos atravesando, ya que no solo nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, sino que además nos anima a procesarlas y, en última instancia, a gestionar por completo nuestros sentimientos.





# Introducción

La idea es que el hecho de llevar un diario puede ayudarnos a procesar íntegramente aquellas situaciones que estamos atravesando, ya que no solo nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, sino que además nos anima a procesarlas y, en última instancia, a gestionar por completo nuestros sentimientos.





## 3.6 Memoria



La memoria es muy parecida a la autobiografía, pues en ambos narras un suceso importante de tu vida. La diferencia es que en la autobiografía narras sucesos importantes de todos los periodos de tu existencialismo , mientras que en la memoria haces énfasis sólo en alguno.



# Que es?

Es un texto que describe con detalle actividades y proyectos que se van a realizar en un futuro, o bien los que ya han sido realizados. En el primer caso, se describe lo que un profesional o un equipo de profesionales proyectan llevar a cabo en el desarrollo de su actividad profesional (memoria-proyecto)

Es decir, en un caso se detallan proyectos futuros (por ejemplo, en las memorias arquitectónicas), y en el otro se detallan proyectos y actividades llevados a cabo anteriormente, para que quede constancia de ellos (en este caso, son un ejemplo claro las memorias de las empresas, las entidades o las instituciones que, como tales, están obligadas a rendir cuentas de sus actividades anualmente).

# ¿para qué sirve?

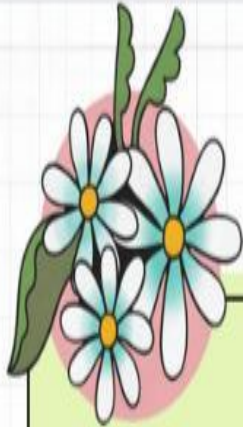
La memoria se utiliza en muchos ámbitos profesionales, tanto para describir detalladamente los proyectos y hechos futuros como los pasados. Por ejemplo, en el ámbito académico y en la investigación científica se utilizan para solicitar becas y proyectos - de investigación (en este caso, como futuribles).

# ¿cómo se hace?

La memoria debe recoger todos los aspectos relevantes en cuanto a un proyecto futuro (una beca, un proyecto de investigación, una construcción, etc.). Por ello, en su redacción habrá que tener en cuenta lo siguiente:

- a) En primer lugar, es imprescindible pensar en todos los elementos que van a ser de interés en cuanto a ese proyecto.
- b) Después hay que recogerlos en un primer borrador.
- c) Finalmente, es necesario ordenarlos de una forma lógica y razonada.





# Importancia

En una memoria es muy importante dar todos los detalles que vayan a ser necesarios, con el máximo de cuidado que sea posible, pero al mismo tiempo ordenados de forma coherente y razonada. Las memorias de proyectos suelen ser textos básicamente descriptivos y expositivos, pero también podemos encontrar en ellos características de los textos instructivos, según el ámbito de especialidad de la memoria (ver ejemplo del bloque de textos en catalán).

# Conclusión

La memoria recopilatoria (o memoria-informe) no suele llevar ningún apartado de recomendaciones orientativas, porque, como ya hemos indicado, no se pretende con ella influir en la decisión del interlocutor, sino informar amplia, ordenada y sistemáticamente de los acontecimientos y proyectos pasados. Lo que sí que aparece en este tipo de memorias es un cierto grado de valoración; por lo tanto, el lenguaje puede ser un poco más modalizado y subjetivo que en las memorias de proyectos, en las que suele ser muy neutro.







*Muchas gracias*



KARLA ASUNCION SARMIENTO VÁZQUEZ













