

Cuadro comparativo

Psicología

Ingríd monzerat Aguilar Ruíz

Segundo parcial

Lic.cludía Ivette gordillo Espinoza

Medicina humana

Primer semestre



CONCIENCIA, TENSION Y EMOCION

Diferencias entre conciencia, tensión y emoción

<i>conciencia</i>	<i>tensión</i>	<i>emoción</i>
<ul style="list-style-type: none"> • “Tener conocimiento”, “saber de”, “percibir”, “darse cuenta de “. tener conocimiento de uno mismo • Evolución biológica • Atención 	<p>Termino emoción se refiere a cierta clase de excitación o actividad general</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios fisiológicos • Conductas peculiares • Estado de letárgico 	<p>Alteración del ánimo producida por un sentimiento de este tipo (controlar la emoción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 clases de emociones • Aceptación, alegría, esperanza • Disgusto ,tristeza ,amor ,sorpresa ,ira
<i>riesgos</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de trastornos de conciencia • Coma • Estado vegetativo • Estado de conciencia • Mutismo aquinetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ataque al enemigo o en la huida • Inhibición de la mortalidad • Cólera • Pánico • Accidentes cerebrovascures 	<ul style="list-style-type: none"> • Ansiedad • Angustia • Depresión • Enfermedades mentales

Propuestas

- Gilbert ryle
- Daniel Bennett

- William James y Carl Lange quienes propusieron que los eventos fisiológicos (**cambios en el sistema nervioso autónomo**) que acompaña la emoción constituían la emoción misma.
- Canon objetó la teoría de James-Lange con diferentes argumentos cualquiera que sea la emoción que la persona experimente (**los cambios fisiológicos son similares**) ya sea que se esté enojado o tenga miedo.
- Bard observó que se podía producir reacciones de furia en gatos a los cuales se había extirpado el tejido cerebral por arriba del nivel del hipotálamo.
- Hess provocó accesos de furia en gatos intactos mediante la estimulación eléctrica del hipotálamo.

- El desarrollo del electroencefalograma Berger y los estudios de Bremer pueden ser considerados el principio de las investigaciones que permitirían conocer algunos de los mecanismos de la vigilia, el sueño, la atención y la conciencia de uno mismo, así como de la modulación del ingreso de estímulos sensoriales.

(SRAA)

