Nombre de alumno: Isabela Guillen Borbolla

Nombre del profesor: Luz Elena Cervantes Monroy

Nombre del trabajo: Mexico Antiguo

Materia: Ciencia, Tecnologia, Sociedad Y Valores Iii

Grado: 5to semestre

Grupo: Enfermeria

MÉXICO ANTIGUO

1 HISTORIA DEL MÉXICO ANTIGUO

Mesoamérica fue un mosaico étnico y lingüístico compuesto por pueblos que compartían varios rasgos culturales, entre ellos la formación estatal, la arquitectura monumental, la escritura, el uso de calendario civil y ritual, y una economía basada en la agricultura del maíz.

Poblamiento de Áridoamérica: Denominación que se da a la amplia área cultural que se extiende al norte de los límites de Mesoamérica, es decir, más allá de las cuencas de los ríos Fuerte, Lerma, y Soto la Marina. Los confines norteños de la región Aridoamericana alcanzan la latitud distante del paralelo 42°.

2 POBLAMIENTO DE ARIDOAMÉRICA Y MESOAMÉRICA

Entre las civilizaciones que se establecieron en la época prehispánica en la mencionada región sobresalen la Maya, Olmeca, Totonaca, Zapoteca, Mexica o Azteca, Huasteca y Tolteca; pero existen cientos de culturas locales más que sería largo enumerar

Eran sociedades basadas en la agricultura (principalmente el maíz). Tenían ciudades centrales con gran cantidad de población de hasta 50.000 habitantes (Teotihuacán, Tula o Monte Albán) con grandes construcciones piramidales. Trabajaban la piedra, el jade o la oxidiana.

3 SOCIEDADES DEL MÉXICO PREHISPÁNICO

Entre las civilizaciones que se establecieron en la época prehispánica en la mencionada región sobresalen la Maya, Olmeca, Totonaca, Zapoteca, Mexica o Azteca, Huasteca y Tolteca; pero existen cientos de culturas locales más que sería largo enumerar

Eran sociedades basadas en la agricultura (principalmente el maíz). Tenían ciudades centrales con gran cantidad de población de hasta 50.000 habitantes (Teotihuacán, Tula o Monte Albán) con grandes construcciones piramidales. Trabajaban la piedra, el jade o la oxidiana.

4 ÁREAS CULTURALES DEL MÉXICO ANTIGUO

Mesoamérica, Aridamérica y Oasisamérica constituyen áreas culturales de México en las que diversos procesos sociales se presentaron en el pasado.

Las tres superáreas a las cuales nos referimos comprendían, grosso modo, Aridamérica al noroeste y a la Península de Baja California; Oasisamérica al noroeste, y Mesoamérica a la mitad meridional de México

5 PERIODOS DEL MÉXICO PREHISPÁNICO

El proceso evolutivo de las civilizaciones mesoamericanas es un poco complejo, por lo que algunos expertos lo dividieron en tres épocas: Preclásico. Clásico. Posclásico.

El Preclásico es una época plena de logros y con una notable variedad en cuanto a expresiones culturales. En el Preclásico Temprano (2500–1200 a.C.) se dieron cambios fundamentales en la vida de los grupos humanos

El período Clásico fue caracterizado por el surgimiento de sociedades estatales urbanas a lo largo de Mesoamérica. El principal fue Teotihuacán. Presumiendo una población de más de 100,000 habitantes, era una de las ciudades más grandes en el mundo entre los 200 a los 700 d.C.

El horizonte cultural posclásico se extendió desde el año 900 hasta el año de 1521 de nuestra era, fecha en la que los españoles y sus aliados indígenas invadieron y conquistaron la ciudad de Mexico–Tenochtitlan, capital de la cultura mexica.

6 LA COLONIA

Para la historia de México el periodo conocido como la Colonia o el Virreinato empieza en el siglo XVI, cuando los españoles, al mando de Hernán Cortés, conquistaron la antigua México–Tenochtitlan. Así fundaron la Nueva España, nombre que los conquistadores le dieron a la actual ciudad de México.

La sociedad colonial o novohispana, se formó a lo largo de tres siglos de dominación española (1521–1821). Producto del mestizaje, racial y cultural, que conformó una nueva sociedad, que no era española y que poco a poco dejaba de ser indígena, el país adquirió unidad política bajo el nombre de Nueva España.

7 ANTECEDENTES DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA.

La guerra por la independencia mexicana tuvo su antecedente en la invasión de Francia a España en 1808 y se extendió desde el Grito de Dolores, el 16 de septiembre de 1810, hasta la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México, el 27 de septiembre de 1821.

Las causas de la guerra de independencia fueron las continuas restricciones que impuso el gobierno inglés al comercio de los colonos como las leyes de Navegación (1651), de la Lana (1699), de la Melaza (1733) y del timbre (1765), aumentando los impuestos a los colonos.

8 CAUSAS INTERNAS DE LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA.

Los cargos públicos, la posesión de tierras y las concesiones para la explotación minera eran otorgadas a estos antes que a los criollos. Tal situación generó gran descontento en la población local y lentamente propició un sentido distinto de identidad y aspiraciones de independencia.

Carlos III, rey perteneciente a la casa de los borbones, llevó a cabo importantes reformas en sus dominios entre 1759 y 1788. Con estas quiso modernizar a España y obtener más recursos de sus provincias americanas. Las reformas implementadas modificaron el orden administrativo, político, militar y económico del virreinato.

9 INFLUENCIA EXTERNA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.

Este tuvo origen en Francia e Inglaterra en el siglo XVIII y pronto se difundió en América. Las ideas ilustradas influyeron en los criollos y su mentalidad acerca del gobierno y la política. Estos conocieron cuestionamientos al poder monárquico, teorías de soberanía popular y de la división de poderes en los escritos de Voltaire, Rousseau y Montesquieu.
La crítica de la ilustración al absolutismo monárquico promovió la defensa de conceptos como la libertad e igualdad en los movimientos independentistas, incluido el mexicano.

10 SUCESOS DE ESPAÑA Y SU REPERCUSIÓN EN MÉXICO.

El 28 de diciembre de 1836, a través del tratado Santa María Calatrava, España finalmente reconoció a México como nación libre, soberana e independiente

con lo que la monarquía renunciaba a cualquier tipo de interés o injerencia directa sobre el territorio nacional, de igual manera consideraba que la nación mexicana