

**Universidad del sureste
Campus Comitán**

Licenciatura en Medicina Humana

Tema: Identificación Forense

Docente: Miguel Abelardo Ortega Sánchez

Alumno: Iván Alonso López López

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: Quinto semestre

Grupo "B"

Materia: Medicina Forense

Identificación Forense

Utilidad

Indicar de quien es el cadaver, ilustrar ciertos asuntos con los antecedentes, decidir la personalidad civil del sujeto, determinar si la causa de muerte del sujeto tiene como origen un acto delictivo.

La sistematica de identificación de cadaveres pueden ser recientes, putrefactos, momificados, restos oseos, integros, incompletos, fragmentados y quemados.

Los metodos de identificación convencionales se emplean en cadaveres en condiciones de conservación aceptables y los medicolegales se utilizan principalmente para identificar los cadaveres.

Los recursos para la identificación de un cadaver pueden ser el sexo, edad, estatura, grupo racial, antropometria, permatoscopia, poroscopia, dactiloscopia, por el cabello, uñas, orejas, sangre, voz cicatrices, tatuajes, ropa y calzado, fotografía y retrato hablado.

La clasificación puede realizarse mediante el lugar de los hechos, lugar sujeto a investigación y el lugar de encuentro específico donde se localiza el cadaver.

Los cuerpos pueden estar completos, descuartizados, decapitados, mutilados etc. Es importante observar el traumatismo y tipo de patrón de impresión o transferencia.

El análisis de la pelvis permite determinar que los huesos masculinos son más robustos, sus crestas fuertes y sus superficies de inserción muscular, más marcada

Para obtener los parametros de edad en niños, adolescentes y adultos se debe de observar piezas dentales, mamas, genitales, bello pubico, bello axilar y craneo.

Las señas paticulares son las mas comunes en la identificación, estas pueden ser congenitos como el labio y/o paladar hendido, polidactilia, prognatismo y los adquiridos los cuales son las mutilaciones, varices o tumores.

Las fotografías son de gran ayuda en la identificación de cadaveres y estas deben de tomarse tres de la cara del sujeto en estudio, frontal, lateral izquierdo y derecho y del cuerpo completo.

Consiste en medir y analizar ciertas partes del cuerpo con la afinidad de registrar a los individuos, en la ficha se debe anexar un retrato hablado con la descripción de las particularidades del sujeto junto con una fotografía de frente y otra de perfil sin retoque.

Las medidas tambien son importantes para la identificación por ejemplo la estatura, busto, braza, longitud de cabeza, anchura de cabeza, longitud de orejas y anchura de orejas, longitud de ambos pies, longitud de codo, antebrazo y mano.

La dermopapiloscopia estudia las crestas papilares de la piel las cuales son la permatoscopia, palmetoscopia, pelmatoscopia, poroscopia y dactiloscopia.

Busqueda por medio del cabello

Se debe realizar con mucho cuidado ya que en el lugar de los hechos pueden haber pelos de animales, cabello de la victima o victimario e investigadores, es conveniente tomar muestras para un mejor control o solo se debe comparar cabellos de identica procedencia.

La identificación por medio de las orejas consiste en un procedimiento entre el sujeto en estudio y el sujeto testigo, esta identificación puede realizarse en cadaveres momificados.

Esta técnica se usa para identificar cadáveres por medio de la exclusión, por ejemplo, si se sabe con certeza el tipo sanguíneo de la persona presuntamente muerta se toma una muestra del cadáver en estudio.

En este sistema se emplea el espectrógrafo con el que se estudia la frecuencia, la amplitud y la duración de la voz, se analiza, grafica y se compara la voz grabada, esto se relaciona con llamadas anonimas de amenazas, secuestros y chantajes.

Identificación por medio de la escritura.

Este estudio solo se realiza cuando se encuentra al cadaver realizando esta acción y se recomienda hacer sobre documentos originales ya que las fotografías y fotocopias pueden encaminar a una conclusión errónea.

La sobreposición y reconstrucción facial **consiste en sobreponer fotografías y/o radiografías del cráneo del sujeto en estudio con las del sujeto que se va a identificar.**

El hiperrealismo es una metodología que se especializa en la integración que se emplea en buscar la perfección de la reconstrucción escultorica facial en la que se utilizan materiales protésicos maxilofaciales para el acabado y la presentación de la escultura dándole un aspecto natural.

Cosmetología craneofacial es una técnica sutil que se emplea en ciertos cadáveres mutilados y es un medio reconstructivo.

Identificación estomatológica es la disciplina que aplica los conocimientos estomatológicos para el correcto examen, manejo, valoración y presentación de los indicadores materiales bucodentales que son de interés para la norma ética.