



Universidad del Sureste
Campus Comitán
Medicina Humana



Nombre del alumno:

Elena Guadalupe Maldonado Fernández

Materia:

Propedéutica, semiología y diagnóstico físico

Grado: 4

Grupo: A

Nombre del profesor:

Dr. Cristian Jonathan Aguilar Ocampo

Comitán de Domínguez a 12 de octubre del 2023

Introducción

La semiología médica es la disciplina mediante la cual el estudiante de medicina adquiere conocimientos y habilidades para establecer una adecuada relación médico-paciente. Estudia el lenguaje específico de la profesión, la comunicación efectiva, las estrategias y técnicas indispensables para recoger los datos que permitirán elaborar una historia clínica integral, lograr los diagnósticos presuntivos de salud o enfermedad y solicitar los exámenes complementarios, si es necesario.

Durante siglos el diagnóstico se basó casi exclusivamente en la habilidad y la perspicacia del profesional de la medicina para establecer el contacto directo con el ser humano, hecho indispensable para el establecimiento de la credibilidad y confianza que caracteriza la relación especial médico-paciente que permite recaudar las manifestaciones de su disfunción. El extraordinario avance científico y tecnológico de las últimas décadas ha aportado numerosas herramientas de diagnóstico y tratamiento, que han contribuido a disminuir la incertidumbre y ha estimulado el uso prioritario de las exploraciones complementarias para diagnosticar y tratar a los enfermos.

Esto ha coincidido paradójicamente con un creciente descontento e insatisfacción por parte de los pacientes, relacionado con la calidad y eficacia de la atención que reciben de los profesionales de la salud, además ha encarecido considerablemente los servicios de salud. Desde esta perspectiva se comprende que durante la anamnesis más que la simple relación médico-paciente, lo que ocurre es una interacción donde intervienen los cinco sentidos para lograr comprender los síntomas y los signos, estos no son objetos que se puedan medir a primera vista, sino que deben ser interpretados y comprendidos a través de un proceso hermenéutico, de allí que el médico debe ser un hermeneuta en potencia y acción, porque la semiología es observar, tocar, mirar, oler palpar, oír, volver a oír, describir, volver a mirar...concluir...y volver a examinar.

La semiología médica del griego (semeyon signo y logos discurso) es la disciplina que aglutina los saberes necesarios para lograr establecer una hipótesis sobre el estado de salud de una persona. Estudia los síntomas y signos de las enfermedades, es el arte y la ciencia metodizada del diagnóstico médico. Su conocimiento y aplicación son requisitos indispensables para aplicar la terapéutica más apropiada y predecir la evolución del paciente. Introduce al estudiante de medicina en el método clínico, posibilita en el la expresión de dones como facilidad de comunicación, capacidad de observación y reflexión, razonamiento lógico, confianza en el instinto que desarrolla la intuición, así como las habilidades y destrezas técnicas propias de la profesión e indispensables para realizar un acto médico ético. Los síntomas y signos son fenómenos espontáneos o provocados,

subjetivos u objetivos, locales o generales, funcionales u orgánicos que sobrevienen en todo proceso salud-enfermedad. Síntomas son todos los datos subjetivos expresados por la persona evaluada, detectados por la anamnesis o interrogatorio y signos los datos objetivos que el médico es capaz de constatar con sus sentidos.

El contacto psicofísico con el paciente propio de la semiología es indispensable para elaborar una buena historia clínica y desarrollar en el estudiante, entre otros, los rasgos de respeto, tolerancia, paciencia, humildad, sensibilidad, conocimiento, memoria, autocrítica, intuición y las capacidades de inducción, deducción, análisis, integración, organización y método.

Justificación

La enseñanza-aprendizaje tiene un carácter especial dado por la participación del docente, el alumno y el paciente en continua interrelación, este último con una intervención protagónica. En el área clínica el paciente sano o enfermo es a la vez objeto y sujeto de los procesos salud-enfermedad y docente-educativo. El papel del profesor es de suma importancia por su función de conductor, planificador, facilitador de la actividad del estudiante, evaluador y responsable legal de la misma. El estudiante tiene el deber de aprender, de apropiarse de los fundamentos de la ciencia, de la técnica, del arte y de la cultura para desarrollar el ser, el hacer el conocer y el convivir característicos del médico.

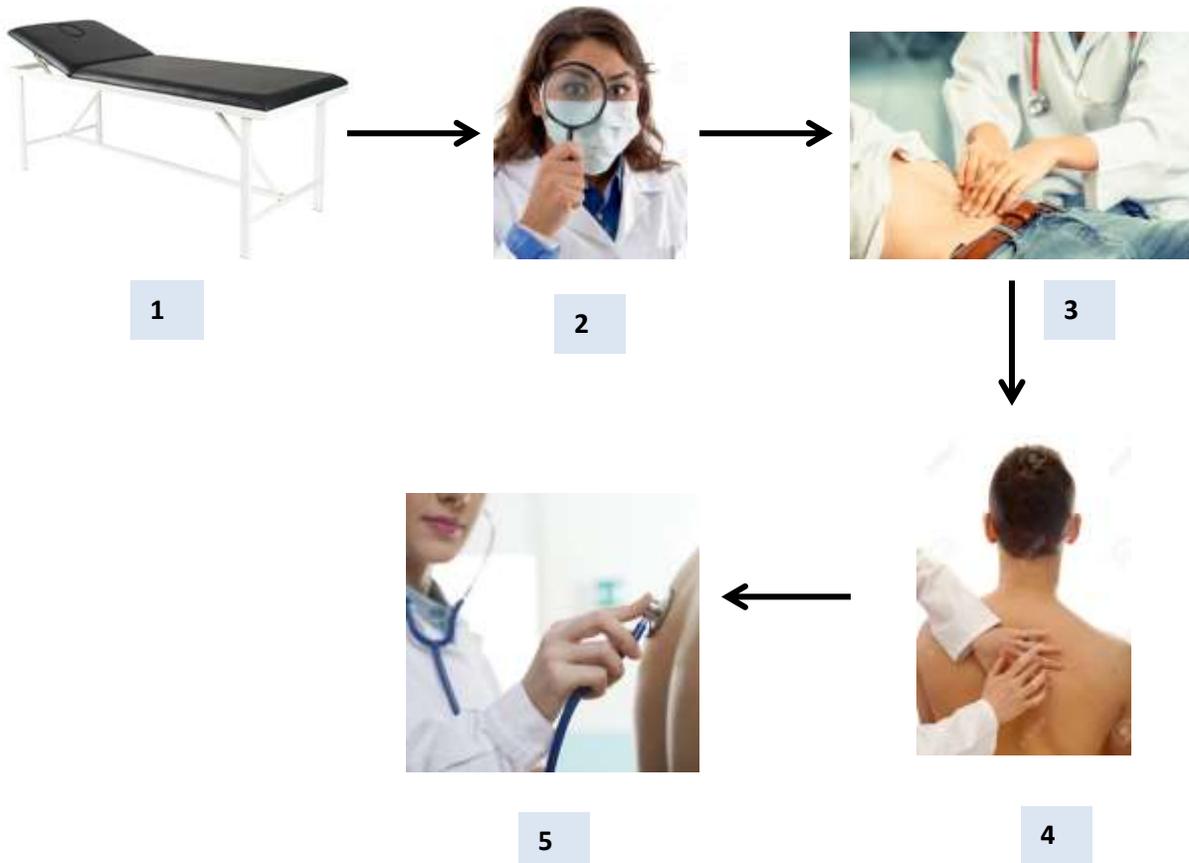
Es de suma importancia conocer los determinantes principales del método semiológico:

1. Inspección: se inicia desde el primer contacto entre el médico y el paciente, persiste durante toda la anamnesis y culmina durante el examen físico en donde se realiza una inspección general (Facies, Actitud, Marcha, Decúbito) y una inspección segmentaria.
2. Palpación: utilizando nuestras manos podemos recolectar una gran cantidad de información; sensibilidad (dolor), temperatura, la forma, el tamaño, la consistencia y la situación de una región explorada.
3. Percusión: para poner en vibración diferentes tejidos que provocan ondas sonoras que se perciben en nuestros oídos. Se reconocen 3 sonidos fundamentales: Sonoridad, Matidez y Timpanismo.
4. Auscultación: se perciben por medio del oído los sonidos que genera el organismo. Se utiliza el estetoscopio que contiene un receptor que se apoya sobre

el paciente (membrana y/o campana), los tubos transmisores semirrígidos y las ojivas auriculares. Mediante la campana se perciben mejor los sonidos de baja frecuencia (ruidos cardíacos y algunos soplos) y la membrana para los de mayor frecuencia (ruidos respiratorios y la mayoría de los soplos).

Descripción de la práctica:

1. Se le pide al paciente que se recueste en la camilla para revisión.
2. Se comienza a **inspeccionar** de manera céfalo caudal para poder identificar alguna anomalía.
3. Se comienza a **palpar** las zonas en las que el paciente refirió molestia para localizar y sentir texturas (blando, sólido y características de lo que se está identificando).
4. El doctor nos enseñó a identificar las zonas más importantes en dónde **auscultar** y poder escuchar, las cuales incluye (tórax, abdomen, extremidades inferiores).
5. Se identifican diferentes ondas por medio de la técnica de **percusión**, reconociendo sonidos timpánicos (viseras huecas) y mates (viseras no huecas).



Conclusión

De acuerdo a la práctica se puede concluir que es de suma importancia reconocer el método semiológico con las técnicas en un orden cronológico (inspección, palpación, auscultación y percusión), esto con el fin de llegar a un diagnóstico contundente y poder brindar un tratamiento eficaz para el padecimiento por el que cursa y fue motivo de consulta del paciente.

Es importante conocer la relación médico paciente ya que en ella intervienen dos personas con diferentes personalidades, niveles culturales y estados afectivos. Una reclama ayuda y la otra la ofrece. Este intercambio se produce por vías verbales y extraverbales.

El éxito de esta relación depende de la capacidad del médico para manejar la situación de subordinación del paciente mediante el respeto, la atención y el trato afectuoso, junto a su preocupación y capacidad para satisfacer los objetivos básicos del enfermo: saber qué tiene, aliviarse y curarse.

No solo se basa en la mejora de la experiencia del paciente ante la consulta, también ayuda a tener mejores diagnósticos y tratamientos.