



Alexa Avendaño Trujillo

**Dr. Cristian Jonathan
Ocampo Aguilar**

**Propedéutico, semiología y
diagnostico físico**

**SEMIOLOGÍA DE TÓRAX Y
ABDOMEN**

4ºA

Comitán de Domínguez Chiapas a 08 diciembre de 2023

SEMIOLOGÍA DE TÓRAX

ALEXA AVENDAÑO TRUJILLO

PLANIMETRÍA TÓRAX LATERAL



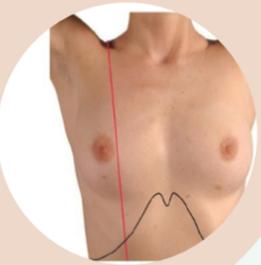
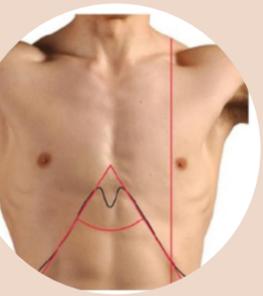
- Línea anterior de la axila: se proyecta el borde inferior del pectoral mayor
- Línea media axilar: entre la anterior y posterior, a la mitad
- Línea posterior de la axila: se proyecta en el borde interior del dorsal ancho

TIPOS DE DISNEAS

- **Ortopnea:** Se presenta en posición de decubito supino
- **Disnea paroxística nocturna:** Suele aparecer por la noche
- **Platipnea:** Se produce con el cuerpo en la posición vertical
- **Trepopnea:** Intolerancia para el decubito lateral

FORMA DEL TÓRAX

En el hombre y la mujer la forma de como trucado, base superior y vértice inferior más notables en el hombre.



TIPOS DE RESPIRACIÓN

RESPIRACIÓN TORÁCICA SUPERIOR

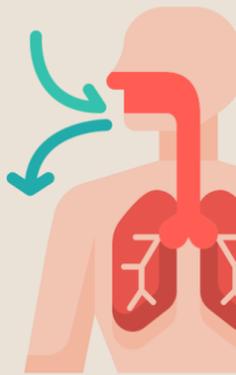
- Con las 6 primeras costillas
- Mujer adulta y en la IRA o crónica
- Aumenta el diámetro AP

RESPIRACIÓN TORÁCICA INFERIOR

- Movilizando las últimas costillas
- Adolescentes
- Aumenta el diámetro transversal

RESPIRACIÓN ABDOMINAL

- Exclusivamente con el diafragma
- Niños pequeños y hombres adultos
- Todos los diámetros aumentan



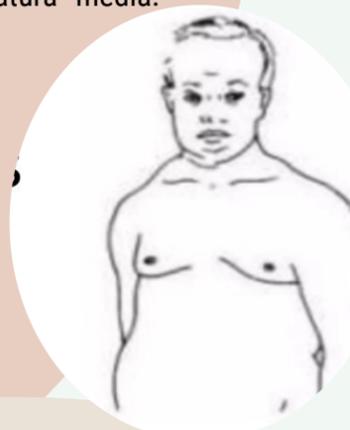
VARIACIONES FISIOLÓGICAS DEL TÓRAX

- **Tórax longilíneo:** característico en personas delgadas y de gran estatura. Diámetro vertical es mayor que el AP y transversal.
- **Tórax Brevilíneo:** Presente en personas de baja estatura y en personas obesas. Diámetro transversal mayor que el AP y el vertical.
- **Tórax normolíneo:** Personas de constitución fuerte y de estatura media. Diámetro AP y transversal son semejantes



VARIACIONES PATOLÓGICAS DEL TÓRAX

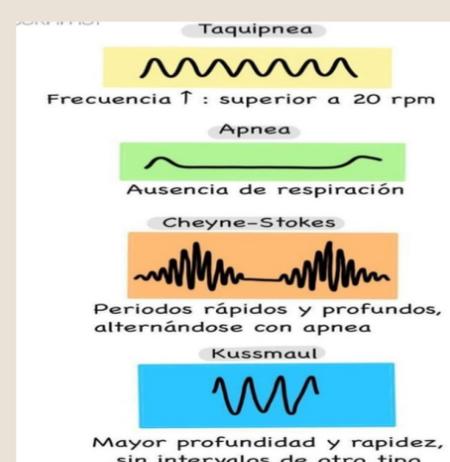
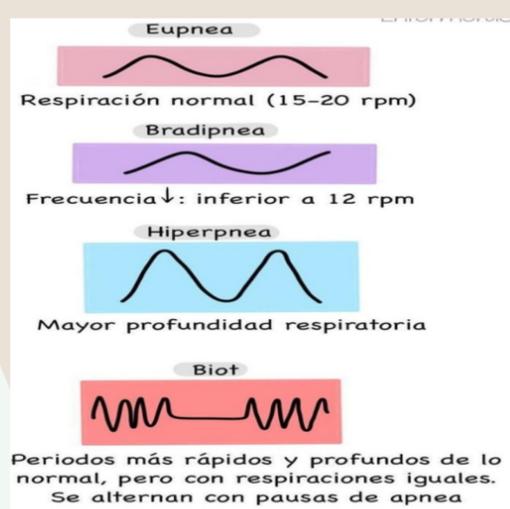
- Tórax piramidal
- Tórax telescopado
- Pectus carinatus
- Pectus excavatum
- Tórax de polichineta
- Tórax paralítico
- Tórax tonel



PALPACIÓN DEL TÓRAX

Expansión pulmonar refiere al grado de distensión que pueden alcanzar los pulmones durante el proceso de la respiración.

PATRONES RESPIRATORIOS



SEMIOLOGÍA DE ABDOMEN

ALEXA AVENDAÑO TRUJILLO

SEMIOTECNIA PARA LA EXPLORACION



El abdomen se debe examinar con la siguiente secuencia:

- Inspección
- Auscultación
- Palpación superficial y profunda
- Percusión

TIPOS DE ABDOMEN

- Plano
- Globoso: Obesos, ascitis, distensión abdominal
- Excavado: Caquexia, desnutrición, neoplasia



INSPECCIÓN

- La inspección del abdomen se realiza con el paciente en decúbito dorsal, el examinador se ubica a la derecha de la cama.
- Al observar el contorno abdominal y buscar movimientos peristálticos es conveniente sentarse o inclinarse para obtener una vista tangencial del abdomen.

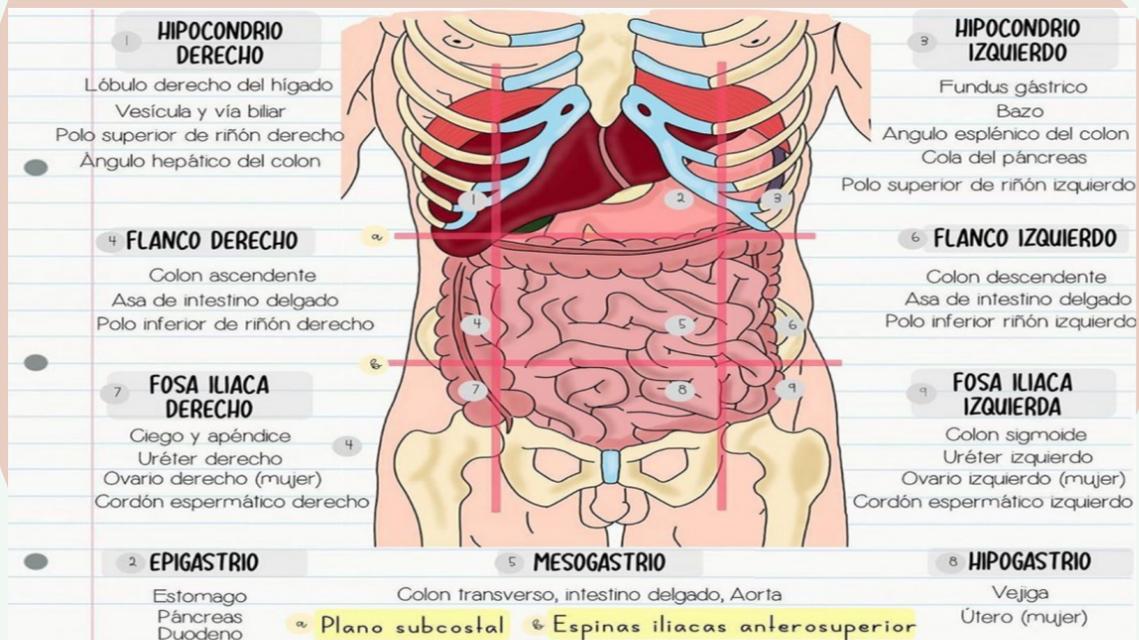


- Contorno
- Aspecto
- Forma depende de edad, peso y talla
- Cicatrices umbilical
- Cicatrices quirúrgicas
- Patrón respiratorios

TECNICAS PARA PALPACIÓN

- Colocar el diafragma del estetoscopio, previamente calentado, sobre el abdomen ejerciendo una suave presión
- Se debe explorar también la presencia de soplos en el trayecto aórtico, ambas iliacas y arterias renales
- En condiciones normales la presencia del abdomen sólo revela la presencia de ruidos hidroaéreos
- Escuchar los ruidos normales anote la frecuencia y el carácter entre 5 a 34 por minuto.

TOPOGRAFIA DEL ABDOMEN



PRINCIPALES MANIOBRAS SEMIOLÓGICAS

MANIOBRA DE MURPHY- colecistitis

- Se coloca la punta de ambos pulgares bajo el reborde costal derecho medio clavicular, se solicita que realice una inspiración forzada

MANIOBRA DE MC BURNEY - apendicitis

- Se ubica en una línea trazada la espina iliac anterosuperior derecha y el ombligo a 4-5 cm de la espina.

SIGNO OBTURADOR

- Al flexionar el muslo derecho y rotar la cadera hacia adentro despierta dolor

SIGNO DE DUMPHI

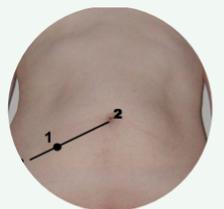
- El px se tapa la boca y provoca la tos

MANIOBRA DE LANZ - apendicitis aguda

- El dolor se puede obtener al presionar en un punto situado en la unión del 1/3 externo derecho y 1/3 medio de la línea biespinosa.



2



3



4



5

