



**Luis Alberto Ballinas Ruiz**

**Dr. Luis Enrique Guillen Reyes**

**Ensayo**

**Bioetica y normatividad**

**3°**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**“C”**

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de octubre de 2023.

## Milagros inesperados.

En Londres en Manchester y en Bogotá entre muchas otras situaciones que es una obviedad como las problemáticas de Medio Oriente, pero no nos enfocamos en situaciones que vivimos a nuestro alrededor principalmente en nuestro país: México y el vecino del norte, ya que aquí y en prácticamente todas las partes del mundo existen los crímenes de alto impacto y no nos preocupamos por eso se nos hace normal que violen y maten a personas en forma individual y sin un gusto fanático como la religión sino que las afectaciones psicológicas y la falta de valores son las principales causas., pero es allí donde empezamos a juzgar situaciones que tienen un periodismo mas amarillista y entre muchos otros temas que aborda en este filme existe un reportero como lo es Hammersmith, pero de eso hablare después, hoy en esta parte propedéutica de mi análisis cinematográfico quiero que las personas vean y reflexionen que lo importante es evitar en lugar de remediar, y lo evitaremos gracias a una situación que dice el jefe Paul Hedgecombe caluroso que hizo que el miembro viril del jefe de la Milla Verde lo sintiera a cada instante a punto de estallar ya que tiene una infección urinaria bastante grave y la esposa de este pues no lo agradecía ya que siendo una persona joven y sin hijos querían una noche intima de vez en cuando y no tiene más relevancia, es su soporte, cocina exquisitos panes de maíz tranquiliza a su marido le pregunta sobre sus problemas pero se le ve un personaje pasivo y totalmente abnegada a no sobresalir, ya que desde mi punto de vista y aunque sea descabellado se muestra como un objeto sexual bella pero hasta allí, lo cual seriamente me preocupa ya que la obra de King era machista para los años en que fue publicada en los años 90, y el filme en 1996, pero al mismo tiempo es demostrativa del nivel de desigualdad que existía entre hombres y mujeres después de la Primera Guerra Mundial, y por ello hablare de las otras 4 mujeres de hecho fueron mas ya que no se el sexo de las personas incendiadas por el francés Delacroix pero bueno recapitulando la madre de las gemelas victimizadas solo se nota en una ocasión en aquella escena donde Paul toca la mano del grandullón de dos metros y ve quien realmente fue el verdugo de las pequeñas de ella se nota su preocupación, pero caigo a lo mismo en la actualidad una madre perseguiría cielo mar y tierra bueno al menos mi Madre si lo haría ya que es LA MEJOR MADRE DEL MUNDO, bueno permitiéndome sentimentalismos vuelvo a que la progenitora de las niñas se quedo allí para pedir ayuda pero si hubiera acompañado a su hijo Howard y a su conyugue, como una madre tiene una gran intuición y una corazonada brumorosa tal vez haya dicho que el grandote no mato a sus hijas.

Al ver esa escalofriante escena junto al río la madre sabría que ese hombre tan arrepentido entre comillas no fue el que asesinó a sus retoños, y antes de hablar de la mujer del alcalde Moore y de las pequeñas Cora y Kathe hablare sobre el hijo Howard y el padre Klaus ya que estos solo tienen un instinto visceral de matar y aunque tiene una rabia tremenda golpeando con furia descomunal el rostro de Coffey, el padre no muestra nada solo es desgarrador es mas auditivo que visual a través de su rabia y desesperación, y al niño solo se le quiere inculcar odio a lo largo de su vida ya que él tiene que superar toda esta situación y la esposa del alcalde llamada Melinda tiene una importancia extra extraordinaria es algo impecable en una sola escena muestra preocupación, muestra enojo muestra tristeza muestra desesperación, muestra fe muestra esperanza muestra éxtasis muestra alegría en el rostro cuando sucede el milagro cuando habla tiene su relevancia sumamente mayor en el entorno de Could Mountain y hablando de escenas descomunales, otra vez me remito a la escena a un costado del cuerpo de agua es realmente aterrador, el paisaje desolador el llanto de John el rostro y el cuerpo de las pequeñas que mostraron su dulzura un día antes al estar jugando y al estar cenando pero el chalan de su padre era Billy.