



Diana Citlali Cruz Rios

Lic. Luis Enrique Guillen

Unidad 2

Bioética Y Normatividad

Ensayo

3º “C”

MILAGROS INESPERADOS

Esta película trata de una cárcel de como la década de los 30, esto por la forma en que eran castigados los presos que llegaban ahí, como tal la película inicia con el relato del señor Paul, quien se encuentra pues ya en una edad avanzada, narrando sus momentos cuando era oficial del denominado corredor de la muerte de esa prisión en los Estados Unidos de América.

Bueno Paul cuenta que es un alto jefe de oficiales de la prisión, encargado de recibir a los presos y gestionar que se cumpla su condena ya establecida. Además, trabaja con un grupo de oficiales alternos, uno de ellos es Brutus, más conocido en el lugar por Brutal. Aunque su nombre muestre temor, es la persona más pacífica de la prisión y un gran amigo del oficial Paul. A este grupo de oficiales se une Percy quien por lo contrario pues es una persona sádica ya que le gusta ver sufrir a los presos durante su ejecución y a muchos de ellos los maltrata durante su estadía en las celdas, esto porque siente que tiene el derecho de maltratarlos por ser el sobrino de la esposa del gobernador del estado y que por eso también tiene algunos privilegios. El director de la prisión es Harold Moores, quien es un gran amigo del oficial Paul quien comparte mucho su vida personal con él. Moores se le puede describir como un hombre honesto, quien vive en la angustia por la enfermedad de su esposa que padece de un tumor cerebral inoperable.

La película nos muestra que como hoy en día en las prisiones existen muchos presos y pues todos con una historia diferente, de la película se puede tomar de ejemplo a Eduard Delacroix, conocido por todos como Del, quien se convierte en un amigo del oficial Paul, y durante su tiempo en prisión encuentra un pequeño ratón el cual podemos ver que se aplica el principio de la no maleficencia ya que aunque estamos hablando de un animal este hombre busca que no se le cause daño al ratón, así también puede ir de la mano el principio de beneficencia porque además de tener la intención de no causarle daño si logra prevenir que este se lleve a cabo , y nos podemos dar cuenta de eso porque el ratón es amaestrado por él y que luego se convierte en su pequeño amigo y compañero de celda. Finalmente, esta William Wharton,

un hombre con problemas psíquicos y causante de muchos problemas en la prisión. Cuando el oficial Edgecomb es notificado de la llegada de un reo, el cual ha sido condenado a la silla eléctrica por el asesinato de dos niñas, luego de que el padre de las menores y vecinos del lugar lo encuentre en el lugar de los hechos, es llevado a la prisión los oficiales lo tratan con fuerza porque es un hombre robusto, de piel negra, esto porque sabemos que incluso hoy en día existe un poco más de discriminación y rechazo por las personas de piel oscura y aparte porque tenía apariencia temerosa por su gran tamaño, pero en su mirada se mostraba la inocencia como de un niño, y esto lo pudo notar el oficial, ya que pudo ver que John era un hombre especial y no le parecía hasta de cierta forma creíble de lo que estaba acusado, por ello decide ir a visitar a su abogado quien le afirma que no debería confiarse de lo que aparentaba ser.

Sin embargo, hay algo que cambia su manera de ver al gran John, ya que cierto día en la prisión cuando William ocasiona pelea en la prisión, golpea al oficial quien los últimos días ha estado muy enfermo, y todo parecía indicar que tiene una fuerte infección urinaria que lo si recordamos ya la traía desde hace tiempo nada más que no iba a chequearse, lo que hizo que su enfermedad pues fuera incrementando, es aquí cuando John al ver esto, le pide al oficial que se acerque a él sin temor luego de esto John coloca sus manos en la zona afectada del oficial y lo alivia de su enfermedad, en esta parte de la película yo lo puedo relacionar con el principio bioético de autonomía ya que John siguió sus principios para hacer un bien y no dejarse llevar por la situación en la que estaba, y como antes mencione también este es uno de los motivos por lo que el oficial dudaba que este hombre hubiera hecho de lo que se le acusaba, tiempo después Percy pisa al ratón del otro preso por lo que nuevamente el hombre de piel negra hace que este se cure como cuando lo hizo con la enfermedad del oficial, luego vemos que Eduard ya lo llevaban para su ejecución, pero como sabemos el oficial Percy, pues quien solo le importaba ver sufrir a los presos, toma una actitud rencorosa contra el preso Eduard, ya que él tenía en sus manos el ratón que Percy deseaba matar, y para hacerlo sufrir durante su ejecución decide ponerle la esponja sin agua para que su muerte en la

silla eléctrica fuera más lenta y este sufriera más, por lo que así fue, aunque los demás oficiales lo vieron no le tomaron importancia, luego Paul cubre a Percy sobre esto que ocasiono pero con la condición de que abandone su puesto por ocasionarle una muerte muy dolorosa al preso, y acá podemos mencionar que se llevó a cabo el otro principio que es la justicia, ya que después de que Percy le ocasionara tanto daño y maltrato a los presos, por fin fue descubierto y hasta cierto punto sancionado y como tal recibió el castigo por lo que muchas veces hizo con los presos y más por ocasionarle una muerte dolorosa a este hombre, luego el oficial visita al gobernador y su esposa enferma y le cuenta sobre lo que Jhon le hizo por lo que le propone que lo podría llevar para que cure a su esposa enferma, por lo que si logra hacer un milagro haciendo que el tumor de la mujer desapareciera, tiempo después el oficial se entera que este es inocente pero no sabe qué hacer ya que su sentencia casi llega, mas sin embargo el expresa que se siente mal por el rechazo que vive día con día, luego este pide poder ver una película antes de ser ejecutado, más sin embargo si fue ejecutado, tiempo después Paul regreso a una cabañita donde vio que ahí vive el ratón que era de Jhon, y finalmente Paul se queda con ese sentimiento de que dejo morir a Jhon y como consecuencia le tocara ver morir a su familia.