



Anan Villatoro Jiménez

Dr. Luis Enrique Guillen

Ensayo sobre “Milagros inesperado”

Bioética y normatividad

PASIÓN POR EDUCAR

Tercer Semestre

“C”

MILAGROS INESPERADOS PELÍCULA

"Milagros Inesperados" es una película que se desarrolla en una prisión en el sur de los Estados Unidos durante la década de 1930. La historia se narra desde la perspectiva de un veterano guardia de la prisión que trabaja en el corredor de la muerte, donde se encuentran los reclusos condenados a la silla eléctrica.

La trama se desencadena cuando un nuevo recluso llega al corredor de la muerte. Este recluso es un hombre grande y afroamericano, pero lo que lo hace excepcional es su don sobrenatural. Posee la capacidad de curar enfermedades y aliviar el sufrimiento de las personas con solo tocarlas. A medida que los guardias y otros reclusos se enteran de este don, se producen una serie de eventos que desafían las creencias y la moral de todos los involucrados.

La película explora temas profundos, como la injusticia, la empatía, el perdón y la compasión. A lo largo de la trama, se revelan detalles sobre la vida de los personajes, sus propias luchas internas y la complejidad de sus relaciones. La relación entre el guardia y el recluso con el don sobrenatural es especialmente destacada, ya que el guardia comienza a cuestionar la moralidad de ejecutar a un hombre con tal habilidad.

A medida que la película avanza, los actos de bondad y los "milagros inesperados" se convierten en elementos clave de la historia, mostrando cómo la redención y la esperanza pueden surgir en el entorno más inesperado, incluso en una prisión. "Milagros Inesperados" es conocida por su emotiva historia y su capacidad para conmover a los espectadores con su representación de la redención y la humanidad en un entorno aparentemente despiadado.

Una historia que te pone a pensar en si verdad existen los milagros o cual es la causa de acontecimientos que eres incapaz de explicar.