



Brian Torres Villalobos

Dr. Luis Enrique Guillén

Ensayo

Bioética y normatividad

PASIÓN POR EDUCAR

Tercer Semestre

“C”

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de octubre del 2023.

Análisis sobre los temas desarrollados en la unidad relacionados a la película:

A lo largo de esta unidad hemos analizado diversos conceptos en torno a la ética y la moral los cuales se pueden observar a lo largo de la película milagros inesperados, comienza con algo interesante como lo es observar tus acciones del pasado y sentir remordimiento por no haber actuado de otra forma; para saber el porqué de su remordimiento se nos explica el pasado de nuestro personaje principal Paul Edgecomb.

La película continúa con un viaje al pasado, exactamente al año 1935, esto es muy importante ya que el contexto socio-cultural de la época era muy distinto al actual, además de que algunas acciones aún no eran consideradas despreciables, el racismo por ejemplo; también la pena de muerte de la época era distinta pues era mucho más gráfica y dolorosa lo que le añade algunos sentimientos extra. Volviendo a lo ocurrido en la trama, justo al pabellón donde trabaja Paul llega un nuevo sentenciado llamado John Coffey, al inicio por cómo se nos presenta (de una forma intimidante) se genera una actitud prejuiciosa de los guardias y el público, pensando que es una mala persona; esto es algo interesante ya que gracias a los estereotipos y prejuicios creemos que la ética de este personaje es mala, esto combinado con lo que se le acusa en un inicio genera una baja expectativa de la actitud de este personaje. Lo interesante aquí es ver como todas las personas que rodean a John se dan cuenta de que él no es una mala persona sino todo lo contrario, poseyendo un sentir muy puro y bondadoso señalándonos que su ética es incluso ejemplar, pues siente una gran empatía por todas las personas y seres que él considera buenos, este personaje nos lo da a entender no solo con sus palabras con la mejor intención, sino también con sus acciones increíblemente buenas y sobre naturales, de ahí el título milagros inesperados pues nadie podía creer lo que estaba haciendo John y viniendo de una fuente tan inesperada como alguien sentenciado a muerte. Este personaje toca temas muy sensibles en algunos puntos de la trama lo cual me parece excepcional en una película, después de que los demás casi tienen la seguridad de que él es inocente le hace ver el pasado a Paul así asegurando lo que todos creíamos he incluso, más adelante de cierta forma él castiga al verdadero criminal, un ser deplorable y enfermo que en las palabras del mismo John "está lleno de oscuridad", luego de ello justo un par de días antes de la ejecución Paul y Brutal se acercan a hablar con John, proponiendo de cierta forma que están dispuestos a liberarlo pues no soportarían privar a la humanidad de los dones de John y el bien que le haría al mundo, tomando en cuenta también una figura divina como lo es Dios de que este nunca los perdonaría, en este punto los personajes están tomando en cuenta y anteponiendo su ética sobre sus deberes laborales y prefiriendo incluso que lo arresten con tal de que John sea libre. Luego de la propuesta Coffey les responde de una forma muy agotada y cansada, que prefiere la sentencia a seguir sintiendo todo el mal que rodea al mundo y como todo esto lo atormenta pues no los puede ayudar a todos y menos en su condición de esclavo y sin querer afectar a absolutamente nadie en el camino, algo que creo lo hizo en parte para no afectar a todos esos miembros de la milla verde que habían sido bueno con él pues incluso los podrían condenar a cárcel.

Es algo impresionante la forma en que John piensa y la ética con la que se rige y se podrían analizar un poco más sus acciones pero es momento de pasar a otros personajes como lo son William y

Percy, siendo el primero la ejemplificación de lo peor que puede existir como persona, anteponiendo lo que quiere sobre la vida de otros y no importarle en lo más mínimo otras personas, luego pasamos a Percy, es un personaje claramente odiado por todos los personajes de la historia pues no tiene nada de empatía he incluso provocando una muerte horrible a Eduard Delacroix, un criminal en el cual podemos ver que tu moral puede cambiar y demostrando que también pueden existir aspectos buenos incluso en alguien que tiene su condición; Percy también prueba ser alguien repulsivo al actuar de una forma prepotente solo por tener “contactos” algo que desgraciadamente se ve mucho en la actualidad.

Por último pero no menos importante nos encontramos a Paul nuevamente de viejo contando su historia a una amiga suya en el presente, ahí podemos ver como él se arrepiente de no haber hecho algo más por John, sin embargo creo que se puede observar que Paul sigue firme con su ejerción en la ciudadanía aún y cuando se desmorona por dentro confuso por cómo debía actuar, un personaje bastante humano a mi parecer con sus fallos y virtudes, sin duda una gran película que amerita una reflexión para cuestionar nuestra ética y decir “¿Qué hubiera hecho yo?”.