



**Nombre del alumno: Leslie Dennis
Cabrera Sanchez**

**Nombre del profesor: Luis Enrique
Guillen Reyes**

Actividad: Ensayo

Materia: Bioética y normatividad

Grado: 3

Grupo: B

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de octubre de 2023

ENSIAYO

La película comienza con algo interesante, que se reflejan los errores del pasado y sentir remordimiento por no haber actuado de otra forma, para saber el porqué de su remordimiento se explica el pasado de este personaje principal Paul Edgecomb.

La película continúa con un viaje al pasado, en el año 1935, esto es muy importante ya que el contexto socio-cultural de la época era muy distinto al actual, además de que algunas acciones aún no eran consideradas despreciables, el racismo, por ejemplo también la pena de muerte de la época, ya que era distinta, para muchos más gráfica y dolorosa a lo que se le añade algunos sentimientos extra.

Volviendo a lo ocurrido en la trama, justo en el pabellón donde trabaja Paul llega un nuevo sentenciado llamado John Coffey, al inicio por como se nos presenta, llega de una forma intimidante, se genera una actitud prejuiciosa de los guardias y el público, pensando que es una mala persona, esto es algo interesante ya que gracias a los estereotipos y prejuicios creamos que la crítica de este personaje es mala, esto combinado con lo que se le acusa en un inicio genera una mala expectativa de la actitud de este personaje. Lo interesante aquí es ver como todas las personas que rodean a John se dan

Cuenta de que el no es mala persona sino todo lo contrario, poseyendo un sentir muy puro y bondadoso. Sentimentando que su ética es incluso ejemplar, pues siente una gran empatía por todas las personas y seres que él considera buenos, este personaje nos lo da a empatía por todas las personas y seres que él considera buenos, este personaje nos lo da a entender no solo con sus palabras y seres que él considera buenos, este personaje nos lo da a entender no solo con sus palabras con la mejor intención, sino también con sus acciones increíblemente buenas y sobre naturales, de ahí el título milagros inesperados pues nadie podía creer lo que estaba haciendo John y viéndolo de una fuente tan inesperada como alguien sentenciado a muerte. Este personaje toca temas muy sensibles en algunos puntos de la trama lo cual me parece excepcional en una película después de que los demás casi tienen la seguridad de que él es inocente le hace ver el pasado a Paul así asegurando lo que todos creíamos he incluso más adelante de cierta forma el castigo el verdadero criminal, un ser deplorable y en forma que en las palabras del mismo John está lleno de oscuridad. Proponiendo de cierta forma que están dispuestos a liberarlo pues no soportarían privar a la humanidad de los dones de John y el bien que le haría al mundo, tomando en cuenta la figura de Dios

Norma