



# Mi Universidad

UNIVERSIDAD DEL SURESTE  
CAMPUS COMITAN  
MEDICINA HUMANA



*Nombre del Alumno: Leonardo López Roque*

*Nombre del tema: Ensayo (milagros inesperados)*

*Parcial: 2do*

*Nombre de la Materia: Bioética y normatividad*

*Nombre del profesor: Guillen Reyes Luis Enrique*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana*

*Semestre: Tercer semestre*

## Milagros inesperados

25-09-23

A lo largo de la película, he analizado y observado diversos conceptos en torno a la bioética y la moral los cuales se pueden observar a lo largo de la película Milagros inesperados, comienza con algo interesante que captó el atención, como observar sus acciones del pasado y sentir temordimento por no haber actuado de otra forma; Para saber el porqué de su temordimento se nos explica el pasado de nuestro personaje principal Paul edgecomb.

La película comienza con un viaje en el pasado, exactamente en el año 1935, esto es muy importante ya que el contexto socio-cultural de la época era muy distinto al actual, además de que algunas acciones que no eran muy distintas a la actualidad por ser despreciables, el racismo por ejemplo; también la pena de muerte de la época era distinta pero era mucha más gráfica y dolorosa lo que le añade algunos sentimientos extra. Volviendo a lo ocurrido en el trama, justo al pabellón donde trabajan Paul llega un nuevo setencado llamado John Coffey, al inicio por cómo se nos presenta (de una forma intimidante) se genera una actitud presulelosa de los guardras y el público, pensando que es una mala persona; Esto es algo interesante ya que gracias a los estereotipos y presuiclos creamos que la ética de este personaje es mala, esto combinado con lo que se le acusa en un inicio genera una baja expectativa de la actitud de este personaje.

Lo interesante es ver como todas las personas que rodean a John se dan cuenta de que él no es una mala persona sino todo lo contrario, poseyendo un sentido muy puro y bondadoso señalándonos que su ética es inajuso ejemplo. Pues siendo una gran empatra por todas las personas y seres que a él los considera buenas, este personaje nos lo da a entender no solo de sus palabras con la mejor intención, sino también de acciones

Inescribiblemente buenas y sobre naturales, de ahí el título de milagro inesperados, pues nadie podía creer lo que estaba sucediendo John y violando de una fuente tan inesperada como absoluta sentencia a la muerte. Este personaje toca temas muy sensibles en algunos puntos de la trama lo cual me parece excepcional en una película, después de que los demás casi tienen la seguridad de que el inocente le hace ver el pasado a Paul asegurando lo que todos creíamos he incluso, más adelante de cierta forma el castigo al verdadero criminal, un ser deplorable y enfermo que en las palabras del mismo John "está lleno de oscuridad", luego de esto justo un par de días antes de la ejecución Paul y brutal se acerca hablar con John, proponiendo de cierta forma que están dispuestos a liberarlo pues no se soportarían privar la humanidad de los dones de John y el bien que le haría al mundo, tomando en cuenta también una figura divina como lo es Dios de que este nunca los perdonaría, en este punto los personajes están tomando en cuenta y anteponiendo su ética sobre sus deberes laborales y prefiriendo incluso que lo arresten con tal de que John sea libre. Luego de la propuesta Coffey le responde de una forma muy agotada y cansada, que prefiere la sentencia a seguir sintiendo todo el mal que rodea al mundo, y como todo esto lo atormenta pues no los puede ayudar a todos y menos en su condición de esclavo y sin querer afectar a absolutamente nadie en el camino, algo que creo lo hizo en parte para no afectar a todos esos miembros de la milia verde que había sido bueno con él pues incluso los podrían condenar a la cárcel, un personaje bastante humano a mi parecer por dentro confuso para actuar, con fallos y virtudes, sin duda una gran película que amerita una reflexión para cuestionar nuestra ética y decir ¿qué hubiera hecho yo?