

Nahara Ageleth Figueroa Caballero

Dr. Luis Enrique Guillen Reyes

Ensayo

Bioética y normatividad

3°

“B”

Resumen

Broche M Parcial 2

Scribés

Milagros Incaperados

A lo largo de esta película hemos analizado diversos conceptos en torno a la ética y la moral los cuales se pueden observar a lo largo de la peli. Milagros Incaperados, comienza con algo interesante como lo es observar tus acciones del pasado y sentir remordimiento por no haber actuado de otra forma; para saber el porque de su remordimiento por no haber actuado de otra forma.

La película comienza con un viaje al pasado, exactamente al año 1935, esto es muy importante ya que el contexto socio-cultural de la época era muy distinto al actual, además de que algunas acciones aun no eran consideradas despreciables, el racismo por ejemplo; también la pena de muerte de la época era distinta pues era mucho más cruenta y dolorosa lo que le añade algunos sentimientos extra. Volviendo a lo ocurrido en la trama, justo al pabellón donde trabajaba Paul llega un nuevo sentenciado llamado John Coffey, al inicio por como se nos presenta se genera una actitud prejuiciosa de los guardias y el público, pensando que es una mala persona; esto es algo interesante ya que gracias a los estereotipos

Tipos y producidos **creíamos** que la ética de este personaje es mala; esto combinado con lo que se le cruzó, en un inicio genera una mala expectativa de la actitud de este personaje. Lo interesante es ver como todas las personas que rodean a John se dan cuenta que el no es una mala persona sino todo lo contrario, pareciendo un sentir muy puro y bondadoso **tráncandonos** que su ética es incluso ejemplar, pues siente una gran empatía por todas las personas y seres que el considera buenos, este personaje nos los da a entender no solo con sus palabras con la mayor intención sino también con sus acciones increíblemente buenas y sobre naturales, de ahí el título milagros inesperados pues nadie podía creer lo que estaba haciendo John y viniendo de una fuente tan inesperada como alguien sentenciado a muerte. Este personaje hace temas muy sensibles en algunas partes de la trama lo cual parece interesante en una película, después de que los demás casi tienen la seguridad de que el es inocente le hace ver al parecido a Paul así asegurando lo que todos creíamos he incluso más evidente de ciertas formas é castiga al verdadero criminal.

