

Javier Adonay Cabrera Bonilla

Luis Enrique Guillen Reyes

Bioética y normatividad

Ensayo

3°

“B”

Milagros inspirados

La película se centra en las injusticias que pueden haber dentro de la sociedad dándonos un ejemplo de lo que pasa en las cárceles con lo que son las ejecuciones de los reos lanzados a la silla eléctrica y veces estando fuera luego a la ética y bioética así como la grandes problemáticas o exceso de abusos por parte de algunos de los guardias o policías dentro de ella, tanta las injusticias como las justicias pueden ser dadas dando como resultado un mensaje que nos dice que no todos los condenados son culpables ni todos los libres son inocentes pero todo al último se sabe a través del tiempo la película empieza con una historia de un anciano con su vida rutinaria con sus perros y convivencia dentro de un asilo, que durante la audición que había en sus computadoras con las ganas de poder ver una película la película empieza cuando de repente el personaje empieza a caer en llanto dándonos la razón de que tiene nostalgia por los recuerdos que tuvo durante su vida como policía en la cárcel de la silla verde, siendo en encargado de la ejecución de los reos en la silla eléctrica pero su secreto era que él había hecho un acto que no lo dejaba tranquilo como real vida y su castigo era ver más a toda su familia a su esposa y sus seis hijos pero no había hecho las cosas como

Bibliografía:

<https://youtu.be/CkUcLKARHkI?si=Tag4891ZyhNdKtTF>