



**Edwin Alejandro Morales Velasco**

**Dr. Luis Enrique Guillen Reyes**

**Milagros inesperados**

**Bioética y normatividad**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**3° "A"**

La película es protagonizada por Tom Hanks como Paul Edgecomb, y es quien narra la historia. Desde un hogar de ancianos, empieza a recordar sus años como supervisor de la penitenciaría Cold Mountain, situada en Louisiana, Estados Unidos. Allí conoce detenidos de extraña pureza, así como personas completamente detestables, y queda involucrado en medio de un hecho sobrenatural que impactará su vida, sin embargo, quien se roba nuestras lágrimas es otro personaje, sobre quien recae mayormente el peso dramático del film.

Es Michael Clarke Duncan quien se roba la mirada de la audiencia con un papel infantiloides de alma pura. John Coffey (Duncan) es un hombre negro y gigantesco acusado del asesinato de dos pequeñas. Para los carceleros, tener a tal espécimen en la celda probablemente aseguraba problemas, hasta que descubren que el susodicho es un hombre con una inocencia casi infantil.

Entonces Pronto, Coffey se convierte en nuestro recluso favorito y sorprende al demostrar sus habilidades mágicas capaces de curar a un enfermo y un herido. El primero en notar sus poderes es el propio Edgecomb, cuya infección urinaria fue sanada tras el extraño toque del sentenciado a muerte.

Su figura entonces se convierte en una diatriba estereotipada por su color de piel y su estampa, pero, como bien nos dicen, hay que ver más allá de las apariencias. La brillante interpretación le valió al actor nominaciones al Oscar, el Golden Globe y el SAG como mejor actor secundario.

Pero no todo es amor en la penitenciaría. Hay dos personas que se disputan el papel del villano: por un lado tenemos a Wild Bill (Sam Rockwell), un asesino múltiple quien le pone los nervios de punta al resto del grupo, no teme hacer comentarios de pésimo gusto a todos y resulta ser el verdadero asesino de las pequeñas.

Aunque no sea tan terrible, también nos enfrentamos a Perry (Doug Hutchison), un nuevo oficial de la milla cuyo orgullo, autosuficiencia y aires de superioridad son detestados por todos, entre ellos los reos, a quienes no duda en hacer maldades.

Para balancearlos, tenemos a personajes como Eduard Delacroix (Michael Jeter), otro sentenciado a muerte quien desarrolla una amistad hermosa con un ratón. Su muerte es una de las más emotivas de la cinta, pues demuestra la verdadera maldad de Perry: una vez el reo está en la silla eléctrica, este finge haber olvidado ponerle una esponja mojada en la cabeza para facilitar la muerte y, como resultado, vemos cómo el hombre se «fríe» y sufre gran dolor.

Milagros Inesperados ('La Milla Verde') explora temas profundos como la injusticia, la redención y el milagro de la vida. La película cuestiona la pena de muerte y plantea interrogantes sobre la humanidad y la compasión. También invita a reflexionar sobre el bien y el mal, y cómo estas categorías pueden ser más complejas de lo que parecen a primera vista.

Personalmente, Milagros Inesperados ('La Milla Verde') es una película inolvidable que deja una marca profunda. Su poderosa trama y las brillantes actuaciones de los actores hacen de ella una experiencia cinematográfica esencial. La combinación de drama, emoción y un toque de fantasía la convierte en una película que vale la pena ver.

Milagros Inesperados ('La Milla Verde') es una joya del cine que ofrece una experiencia intensa y conmovedora. La magistral dirección de Frank Darabont, junto con las actuaciones estelares de Tom Hanks y Michael Clarke Duncan, la convierten en un clásico imperdible. Con una narrativa emocionalmente rica y una reflexión profunda sobre temas de importancia universal, Milagros Inesperados ('La Milla Verde') es, sin duda, una película que todos deberían experimentar al menos una vez en la vida.

# Bibliografía

*película milagros inesperados - Bing.* (2017). Bing.

<https://www.bing.com/search?q=pelicula+milagros+inesperados&qs=ds&form=QBR>

E