

CITELAI ANAYANCI PALACIOS CONTIÑO

DR. LUIS ENRIQUE GUILLEN REYES

BIOETICA

ENSAYO "MILAGROS INESPERADOS"

3-A

UNIDAD 2

COMITÁN DE DOMINGUEZ CHIAPAS

MARTES 03 DE OCTUBRE DEL 2023

# INTRODUCCIÓN

Milagros inesperados es una película de 1999 cuya trama trata de una cárcel en la década de los 30, a donde llega un nuevo preso al Pasillo de la Muerte, lugar en donde los condenados a la pena de muerte esperan su ejecución. Se trata de John Coffey, un hombre de raza de color acusado de asesinar a dos niñas.

es un enorme preso negro de Death Row condenado por violar y matar a dos pequeñas niñas. Más tarde es revelado que él era inocente y que Wharton, condenado por otro delito, fue quien violó a las niñas y las asesinó.

En este ensayo hablaremos de los valores que hemos visto en esta película, que podemos ver día a día en cada una de nuestras etapas en la vida.

## DESARROLLO

Un centenario llamado Paul Edgecomb expresa sus emociones mientras ve una película clásica en blanco y negro. Otra persona que vive en el centro de vida asistida cuestiona las emociones de Paul, quien explica que la película le recordó cuando trabajaba como guardia de prisión durante los últimos días de la Gran Depresión.

En 1935, Paul, de mediana edad, trabaja en el corredor de la muerte de la prisión estatal Cold Mountain en Luisiana, en el peor momento de la segregación racial, junto con Brutus Howell, Dean Stanton, Harry Terwilliger y Percy Wetmore. Reciben a John Coffey, un hombre alto de raza negra que ha sido condenado por violar y asesinar a dos niñas. Percy es sádico, cobarde y arrogante, pero al alardear de ser el sobrino de la esposa del gobernador del estado, sus acciones y disparates quedan sin rendir cuentas.

Mientras tanto, John se aferra a Paul y cura su infección de vejiga, algo que lo estaba torturando desde tiempo atrás. Conociendo su habilidad sobrenatural de poderes curativos, John revive a un ratón salvaje del que se hizo amigo Eduard Delacroix, otro condenado a muerte. Ante la sospecha de que John está dotado del poder de realizar milagros divinos, Paul duda de que sea verdaderamente culpable de sus crímenes. Más tarde, Paul y su equipo conocen a William Wharton, un asesino en serie convicto que pasó un tiempo en un hospital psiquiátrico y que llega al corredor con camisa de fuerza, babeando y aparentemente dopado.

El comportamiento salvaje de William, especialmente por orinar sobre Harry, hace que los guardias de la prisión lo pongan en confinamiento solitario en múltiples ocasiones. En el momento de la ejecución de Eduard, Percy, a modo de venganza por algunas burlas del recluso no empapa su cabeza con una esponja, acorde al procedimiento para dar muerte en el acto, y la silla eléctrica falla, lo que lleva a una muerte gráfica para Eduard y a Percy horrorizado, tanto que hace honor a su cobardía al no querer mirar siendo forzado por Paul y Brutal a acabar con el horror.

Paul y los otros guardias, cansados de Percy, deciden ponerlo en confinamiento solitario como una demostración de poder antes de llevar a John con ellos a la casa del director de la prisión, Hal Moores, cuya esposa ha estado lidiando con un tumor cerebral. En contra de los deseos de Hal, John entra en su casa y usa sus poderes sobrenaturales para curar a su esposa.

Los guardias llevan a John de regreso a la prisión y ven que John se está ahogando con el mal cancerígeno que le extrajo a la esposa de Hal, Paul lo interpreta como una forma de muerte natural antes que fuese ejecutado, entonces liberan a Percy de su confinamiento solitario, la idea de su encierro también era callar a las dos

personas suficientemente inescrupulosas para delatarlos sobre haber sacado a John del corredor: Percy y Warthon a quien doparon.

Cuando liberan a Percy, John lo toma del cuello y le pasa el mal cancerígeno, cuando William, ya despierto se burla de Percy, saca su arma y finalmente mata a William. John vuelve a agarrar a Paul, lo que hace que tenga un flashback de que William fue el verdadero perpetrador de los asesinatos de las jóvenes, y que John aparentemente era inocente todo el tiempo.

Luego, Percy, catatónico y desconectado de la realidad es admitido en el hospital psiquiátrico donde William se alojó anteriormente y donde iba a pedir una transferencia.

Paul se muestra reacio a ejecutar a John y solicita que lo liberen de la prisión. John le dice a Paul que la ejecución sería un acto de misericordia, ya que él ve el mundo como un lugar peligroso y está en constante dolor por el sufrimiento que las personas se infligen entre sí. Los guardias dejan que John vea una película como último pedido. Después de la película, John es ejecutado.

En la actualidad, el anciano Paul termina su historia de que después de la ejecución de John, renunció a la prisión y tomó un trabajo en el sistema juvenil. Elaine, la mujer con la que se lo llevaba, muere más tarde de vejez y Paul asiste a su funeral. Paul solo puede preguntarse cómo sería el futuro para él si continuara viviendo.

Milagros Inesperados explora temas profundos como la injusticia, la redención y el milagro de la vida. La película cuestiona la pena de muerte y plantea interrogantes sobre la humanidad y la compasión. También invita a reflexionar sobre el bien y el mal, y cómo estas categorías pueden ser más complejas de lo que parecen a primera vista.

## CONCLUSIÓN

La historia es un tanto complicada porque se muestra el desafío de una persona contra un sistema de gobierno en contra de una raza distinta a la de ellos, y eso a partir de los hechos van cambiando la forma de pensar de las distintas personas involucradas en esto, esta nos lleva a una frase que una persona puede cambiar un pueblo, para bien o para mal. "Tengo ganas de que acabe todo esto de verdad, estoy cansado jefe, cansado de recorrer el mundo solo como un gorrión bajo la lluvia, cansado de no tener un amigo con quien estar, que me diga a donde vamos, de dónde venimos y por qué. Cansado de las personas que son crueles con las otras, estoy cansado del dolor que siento y oigo por el mundo cada día, hay demasiado dolor, son como trozos de cristal por mi cabeza, que no puedo quitarme, ¿Puede entenderlo?" (King, 1996)

el mensaje es "no darte por vencido", nunca debes esperar a que otro haga las cosas por ti, sino que debes buscar la manera de resolverte tú mismo.