

ensayo **milagros** **inesperados**

Leonardo Dominguez turren
dr. Luis Enrique guillen reyes
3ro "A"
comitan de Domínguez
Chiapas a 13 de octubre 2023



Milagros Inesperados

Introducción

Esta película tiene muchas acciones relacionadas muy estrechamente con la ética y la moral. La película trata de un hombre de proporciones muy grandes y de raza afroamericana que tiene poderes milagrosos pero está condenado a muerte por el supuesto asesinato de dos niñas (la raza y sus proporciones son importantes, debido al año en que se llevan a cabo los hechos suscitados en la película que es 1930).

El hombre llamado John Coffey es capturado por la policía y llevado a una celda de prisión, el jefe de los guardias (Paul) investiga el caso y a medida que se desarrolla la conspiración, John comienza a demostrar poderes y bondad milagrosos. Creemos que la cuestión de las acciones humanas y la bondad juega un papel importante en la película debido a las buenas acciones que John Coffey realiza para ayudar a otras personas con el don de percibir el mal y liberarlas de él. Se refiere a acciones éticamente buenas porque John ayuda a las personas, y también a acciones éticamente humanas porque habla de la pena de muerte y cuestiona explícitamente si la pena de muerte es justa para los presos o no.

En el caso de Paul, se representa un acto con doble efecto porque sacó en secreto al prisionero John, acto que iba en contra de su tarea de ayudar a la gente, como es el caso de una mujer enferma que se presentó. La película retrata diferentes intenciones y circunstancias que variaban dependiendo de la persona a la que pertenecían. Por otro lado está Billy The Kid, que era malvado, mentía, y al final de la película se demuestra que él fue el verdadero asesino de las niñas y no Coffey, quien luego fue asesinado en la silla eléctrica.

La película también enseña que dado que tenemos libre albedrío para elegir lo que hacemos, debemos aceptar nuestros errores y afrontar las consecuencias, buenas o malas.

Los carceleros son comprensivos y amables, o al menos así los muestra la película, pero creemos que la verdad es que los carceleros no son nada comprensivos ni amables, sino que al contrario, intentan acosar aún más a los presos.

El prisionero John usa sus poderes para mostrarle a Paul quién es el verdadero asesino de las dos niñas, y no sirve de nada porque el guardia no hace absolutamente nada y les deja condenar y asesinar a la persona inocente, y bueno, eso es algo que sabemos creer que generalmente sucede en la vida real debido a la falta de ética y moral que como seres humanos debemos tener.

En la película aparecen muchos tipos de productos, Por ejemplo, bienes morales, bienes apropiados, bienes instrumentales, bienes intrínsecos, etc. El “bien como fin” y el “bien como deber” se presentan a lo largo de la historia de la película. Al final de la película, cuando John muere, Paul comienza a llorar porque no pudo evitar la muerte de un ser que no sólo era ético y moral, sino también una persona llena de bondad y con un alma pura en la que nadie puede ser juzgado, podría ser cualquier mal.

El que no es el mejor, la película muestra muchos aspectos relacionados con la no maleficencia y la beneficencia, y la justicia, cada una de ellas pudo ser aplicada en los distintos momentos en los que los prisioneros estuvieron involucrados, de hecho, que el prisionero que murió en la silla eléctrica, no desvió de haber sufrido más solo por haber hecho lo que hizo, las leyes están para regir a un país, un estado, y una región en específico, por eso se cumplen y solo se debió haber echo lo que la ley dicta, porque ese es el castigo que la ley amerita a para el prisionero, pero el policía tomó justicia por su propia mano, a pesar de ser despota con sus compañeros por ser recomendado y tener casi casi inmunidad con ellos fue un grosero con sus jefes e hizo lo que quiso, al contrario que sus jefes y compañeros de trabajo lo respetaron aunque él no fue Cortez con ellos, por eso ahí se aplican los principios que la bioética nos enseña para la práctica de cualquier carrera o trabajo, ya sea medicina o cualquier trabajo para que las leyes se cumplan siempre y todo sea manejado con transparencia y justicia.

Conclusion

Pues esta es una película que se da en los 30 en donde el racismo era una cosa muy común. Eso cambia cuando una persona de un alma buena se da cuenta que se está haciendo una injusticia pero sus demás compañeros no piensan lo mismo, hasta que el culpado demuestra que es devoto y cree en dios y más aún cuando esta persona tiene el poder de identificar el mal y controlarlo. Él era una persona de apariencia temible pero de una personalidad amigable. La historia es un tanto complicada porque se muestra el desafío de una persona contra un sistema de gobierno en contra de una raza distinta a la de ellos, y eso a partir de los hechos van cambiando la forma de pensar de las distintas personas involucradas en esto, esta nos lleva a una frase que una persona puede cambiar un pueblo, para bien o para mal.